

الإعلان
في هذه المساحة ارسل
إلى
تليفون : ٧٧١١٠٠٠

الجبل / البلاد / واس :

○ ماکفرلین :

واشنطن / الوكالات :

الوحدة الأولى : ٣٩٥ : بيع و ٣٩٥ : شراء
الوحدة الثانية : ٥٣٦ : بيع و ٥٤١ : شراء

أعرب خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

المجاورة استياعها ومعارضتها للزيار

11/11/2023

من الدول الإسلامية

يأتي استئناف مجلس الجامعة

الأمير سلطان يتفقد

100

زيت الانباء الصحفية انه تم استدعاء قوات الحش في مدينة مار

1. 5K-11 / 1111

[illegible]

خادم الحرمين الشريفين رعى حفل افتتاح مبنى القيادة والسيطرة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية ويرعى اليوم حفل افتتاح مصفاة «بترومين شل» بمدينة الجبيل الصناعية

قائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية وعناية خادم الحرمين الشريفين للحفل شرف عظيم لنسوبي هذه القاعدة ودليل على اهتمامه بتطوير القوات البحرية الملكية السعودية



وجميع العاملين في الشركة لرعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفلة الله حفل افتتاح مصفاة «بترومين شل» التابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين بمدينة الجبيل الصناعية ومصفاة البترول الجديدة ومركز التأهيل لبراس ثوراة اليوم.

وقال المهندس متقون جنة ان رعاية قائد هذه المؤسسة الخيرة لحفل افتتاح المصفاة التي تعد من أحدث وأكبر المصافي البترولية في العالم دليل على مدى اهتمامه بحفلة الله بتكثيف قواعد النهضة الصناعية التي رعاه منذ انطلاقتها.

المصفاة برعاية خادم الحرمين الشريفين لحفل افتتاح المصفاة التي تعد ثروة من ثمار سياسته حفظه الله الحكيم.

ونوه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الخاصة باستثمار أموال المملكة داخل حدودها من أجل تحقيق أقصى استفادة محلية ومعنوية وتشجيع تصنيع البترول داخل المملكة وعدم الاعتماد على تصديره.

وقال ان مشروع المصفاة كان حلما واصبح الآن حقيقة بفضل الله تعالى ثم بدعم خادم الحرمين الشريفين وجهود المخلصين من شباب هذا البلد الذين

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز سعود حفظه الله يوم أمس حفل افتتاح مبنى القيادة والسيطرة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل وسيرعى اليوم حفل افتتاح مصفاة «بترومين شل» التابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين بمدينة الجبيل الصناعية.

وقد شهد خادم الحرمين الشريفين حفلة الله خلال رعايته لحفل افتتاح مبنى القيادة والسيطرة والاصالات بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل عرضا عسكريا لوحدات ومركبة من طلبة كلية الملك فهد البحرية وطلبة معهد الدراسات الفنية البحرية والقوات الخاصة بالقوات البحرية واستعراضا لمجموعة من العربات البرمائية التي انضمت حديثا للقوات البحرية الملكية السعودية.

قائد قاعدة الملك عبد العزيز البحرية

الجبيل في يوم عرسها : خادم الحرمين الشريفين يفتتح مصفاة بتر ومين شل بالجبيل

بليوناً دولار تكاليف انشاء المصفاة التي تنتج ٢٥٠ ألف برميل يومياً

السعودي وتدريبهم وتطوير قدراتهم والاحتفاظ بهم في الخدمة لأطول مدة ممكنة . وقد احتفلت بترومين مؤخراً بتوزيع الجوائز الرمزية والتشجيعية على من أتموا في الخدمة المتصلة عشرين عاماً وخمسة عشر عاماً وعشرة أعوام وخمسة أعوام.

فرص التوظيف في بترومين

تتعدد التصفيات الوظيفية في مشاريع بترومين المختلفة حسب حجم ونوعية أنشطة كل مشروع وقد أعدت هذه الوظائف وصفت على أسس علمية وروعي في اعدادها لتلبي الفرصة لأشخاص كل مهنية ان يتقدم الى وظائف أكبر حجماً ومستوى حسب نوعية تخصصه .

وتتعلق بترومين الى ان يضم اليها العديد من المهندسين المتخصصين في الميكانيكا والكهرباء والكيمياء والهندسة الصناعية وكذلك الارصاد والمحاسبين وأخصائي الكمبيوتر والجيوالوجيين من خبرتي الجامعات . كما ترحب بترومين بخبرتي المدارس الثانوية والثانويات التجارية والصناعية لاعدادهم لتولي الاعمال الفنية والادارية في أنشطة المؤسسة ومشروعاتها .

التدريب

حرصت مصفاة بترومين شل منذ انشائها على وضع برامج تدريبية متخصصة لتطوير كافة العاملين بها ، وتدريبهم على أساليب العمل في المصفاة .. وذلك فقد قامت مركزا للتدريب مجهزا بأحدث الوسائل والأجهزة العلمية ووضع نماذج مصغرة تمثل الوحدات الإنتاجية التي تشتمل المصفاة ، ويقوم على التدريب به مجموعة متخصصة من الاساتذة والخبراء لضمان تحقيق أعلى استفادة ممكنة للمتدربين .. ويستوعب هذا المركز سبعين متدرباً .. وقد نجح على مدار خمسة أعوام ومنذ افتتاحه عام ١٩٨١ م في تخريج أكثر من ٢٠٠ متدرب .

ونظم المركز للمتدربين دورات متخصصة في مجالات الحساب الآلي واللغة الانجليزية والمجاهلة التقنية المتقدمة الأخرى التي يحتاج القادرون إلى الدراسات التعرف على طرق تشغيل الأجهزة التي يعمل بها على رأس العمل .

المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين»

تأسست بالمرسوم الملكي رقم (٢٥) هـ في جمادى الآخرة عام ١٣٨٢ هـ . بهدف الإسهام بدمر أساسي في عملية تطوير الاقتصاد الوطني السعودي من اقتصاد يعتمد على مصدر واحد للدخل (النفط) الى اقتصاد يعتمد فيه مصادر الدخل وتوزيع فيه الصناعات الأخرى كالصناعات البترولية والمعدنية لتلعب دوراً إيجابياً آمياً في دور البترول وتسهم في زيادة الدخل القومي .

تحتضن أنشطة «بترومين» في المجالات الرئيسية التالية

تولت بترومين إدارة المشروعات البترولية

اتعدام الضغط ، ووحدة لتقطيع الهيدروجين ووحدة التكسير بوحدة المعالجة ووحدة سحب الكبريت رقم ٢ ورقم ١ بوحدة معالجة المياه ومصنع الهيدروجين الذي يغذي وحدة التكسير .

الوحدة الثالثة :

وتشمل ثلثي وحدات وهي : وحدة الفصل بواسطة العمل المساعد .. وحدة المعالجة الهيدروجينية ووحدة المذيب البلاتيني .. وحدة الاستخلاص بواسطة السلولان ووحدة فصل المراد الهيدروجينية ووحدة تقطيع الهيدروجين الخزائين ومرافق أخرى داخل المصفاة وخارجها .

كما تشمل المصفاة على صيرورة تقطع في عرض البحر وذلك لضمان منتجات المصفاة الى الأسواق العالمية .

مصفاة بترومين شل

بلغت تكاليف الانشاء بليوناً دولاراً .. وتحتوي ٢٥٠ برميل يومياً وتنتج أكثر من ١٢ مليون طن من المنتجات البترولية عالية الجودة تغذي مراكب عامة في المملكة .. وتستهلك المصفاة من الشبكات السعودية تزيد عن ٨٧٥ ٪ (٤٥٥ سعرياً) من حصة ٨٧٥ ٪ . وقد بدأ التشغيل في انشائها عام ١٩٧٩ م ومصفاة بين المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) وشركة شل العالمية .. فيما بدأ التشغيل التجريبي للمصفاة في عام ١٩٨٥ م . وتشتمل المصفاة من أحدث المصافي في العالم من حيث التجهيز والتصميم واختارتها على أحدث الأجهزة الإلكترونية التي تتطلب استخدام الهيدروجين الناتج من الغاز الطبيعي لتحويل الزيت الخام الى منتجات عالية الجودة وتصديرها الى الخارج الى الخارج ويتم التحميل اوتوماتيكياً بواسطة التحكم المركزي .

وفقاً للتوجيهات السامية التي تقضي بأن يبدأ تشغيل المشاريع الأساسية بما في ذلك خطوط البترول بترومين بطاقة بشرية سعودية لا تقل عن ٧٤ ٪ فقد قامت بترومين من خلال شركة المصفاة ومنذ عام ١٩٨١ م بإيفاد عدد كبير من العاملين وخبرتي التشغيل العامة والصناعية المهنية للتدريب الى خارج المملكة في المسائل العالمية .

وتشمل المصفاة على وحدتين لتقطيع الزيت الخام تبلغ الطاقة الانتاجية لكل منهما ١٢٥٠٠٠ برميل يومياً - وحدة التكسير الهيدروجيني - تبلغ طاقتها الانتاجية ٣٨٠٠٠ برميل يومياً - وجميع مخطوطات الضغط المتوسط وخرج البيوتن إضافة الى ثلثي وحدات أخرى وهي وحدة غاز البترول السائل ، ووحدة التقطيع التي تعمل تحت

وتعطي المسيرة .. في كل يوم صرح بين وبينان . . . وراعي مسيرة الخير خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يتابع الغرس الذي غرسه في تلك الأرض الطيبة . . . فأنتمت ثماراً طيباً لانسان هذه الأرض . . . اليوم تلبس «الجبيل» هذا الصرح الصناعي الكبير أبهى حللها وهي تحتضن بالحب والوفاء والعرفان قائد مسيرة الخير ليقترح بيديه الكرمتين «مصفاة بترومين شل» وهي علامة بارزة ومضيئة في جبين نهضتها الصناعية . . . ولقد كانت البداية في عام ١٩٧٩ م قبل سبع سنوات من الان وحتى عام ١٩٨٥ م وهو عام بداية الإنتاج الفعلي . . . كيف كانت البداية وكيف مر هذا الصرح الكبير . . .

منهج لتجزيين الصناعي

فهر جميع مخطوطات سيكن بمقدوره انتاج ٥٠٠٠ برميل يومياً من البيوتن من طريق محطة تقطيع البترول بالوسائل الكيميائية ، ويقوم هذه المحطة بتحويل جزء من النفط الى بترين صناعي ومنتجات اروماتية مماثلة . اما الميزة الرئيسية التي تتميز بها المصفاة فهي غرفة التحكم (المراقبة المركزية) الموحدة للمصفاة بكاملها (الكامل) والانظمة التي يشتمل عليها التصميم شتى مع استخدام أحدث الوسائل التقنية في مراقبة العمليات بواسطة الكمبيوتر وتوفر سلسلة من المعلومات على وحدات عرض متطورة بالفيديو .

مكونات المصفاة

تتكون المصفاة من الوحدات الرئيسية التالية :

- وحدة التقطيع الأولي :
- تتكون من برج التقطيع الذي يعمل تحت الضغط الجوي ، ويرجع الضغط المتوسط ، ويرجع فصل البيوتن .. وتستقبل هذه الوحدة الى ١٨.٦ مليون طن من خام البترول يومياً إضافة الى وحدات أخرى هي : وحدة استخلاص الكبريت من النفط ووحدة استخلاص الكبريت من البترول ووحدة سحب الكبريت ووحدة معالجة المياه المستخدمة والمخاتبة من التشغيل ووحدة المعالجة :
- الوحدة الثانية :
- تحتوي على برج التقطيع الذي يعمل تحت الضغط المتوسط وخرج البيوتن إضافة الى ثلثي وحدات أخرى وهي وحدة غاز البترول السائل ، ووحدة التقطيع التي تعمل تحت

رفع انتاجية القوى العاملة

وتتخذ بترومين عدة اسس لرفع هذه الانتاجية وذلك على النحو التالي :

- التدريب قبل ممارسة العمل الفعلي في المؤسسة او احد مشاريعها والتدريب أثناء الخدمة في أي منها .
- التدريب بالجهود الذاتية للمؤسسة .
- التدريب بالتعاون مع جهات التدريب الخارجية في الداخل والخارج او من خلال هذه الجهات .
- التدريب الفردي والجماعي موجهاً الى موظفي المؤسسة والعاملين بمشاريعها من السعوديين .
- التدريب لكافة المستويات الوظيفية اداريا ومهنية وفنية وبحريا وكاتبا ومكثريه .
- التدريب على رأس العمل باعتباره عنصراً أساسياً ومستمر .
- التدريب من خلال مراكز التدريب الصناعي التابعة لبترومين ومشاريعها .
- الابتعاث الى الداخل والخارج .
- رفع كفاءة العاملين وتنمية مهاراتهم وقدراتهم خاصة ما يتعلق منها بتأهلات القرارات والعمل على شكل فريق .
- توفير القاعة والمطبخ الرياضي لدى العاملين في المؤسسة والمشاريع وتشجيعهم على البقاء في خدمتها وبمكثلات العمل على خفض معدل دورات العمل .

تطوير القوى العاملة

وتتخذ سياسة تنمية وتطوير القوى العاملة في بترومين مراعاة مبدأ تدرة العمالة الوطنية أولاً ثم اكتسابها المهارة التدريبية والتقنية العالية . وهو ما اهتمت به خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية الخمسية الثلاث (١٩٥٠ - ١٩٥٥ هـ) بتوجيهات المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين وتطويرها على نطاق المملكة . وحددت لبترومين هدفاً لرفع نسبة القوى العاملة الوطنية عند نهاية الخطه الى ٨٥ ٪ من العمالة الاجمالية . ويعني هذا ان يدخل المواطنون السعوديون ٨٥ ٪ من الوظائف الخاصة بالوظائف الادارية ووظائف الاخصائين والوظائف الفنية ووظائف العمل الماهرة . وقد نجحت بترومين في تحقيق الاهداف الموضوعة لها من حيث اختيار وتعيين الشباب

مخطات التصنيع

المصفاة مجهزة بآلات كبيرة من تكنولوجيا تكرير الزيت الحديثة وتشتمل على وحدتين لتقطيع الزيت الخام ، تبلغ الطاقة الانتاجية لكل منهما (١٢٥٠٠٠ برميل يومياً) إضافة الى وحدات التقطيع والتكرير والفصل والوحدات الهيدروجينية لإزالة الشوائب مثل حامض الكبريت الذي يحتوي على الجزيئات الصغيرة بعد التقطيع . كما تشتمل المصفاة على وحدة لتكرير الهيدروجين تبلغ طاقتها (٣٨٠٠٠ برميل يومياً) وتحتوي المصفاة موزنة أكبر في ثلثية ملاح مختلفة من الطلب على المنتجات البترولية .

قائد كلية الملك فهد البحرية بالجبيل

كما قرأ قائد كلية الملك فهد البحرية بالجبيل العميد بحري ركن سالم بلويان في تصريح مائل للوكالة عن سعادته وسروره اعراسية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة ولحفل افتتاح مبنى القيادة والسيطرة والاصالات بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل والانتقاء بإيجازة منسوبي القاعدة وطلبة كلية الملك فهد البحرية مؤكداً ان هذه الرعاية شرف كبير يعزز به جميع منسوبي القوات البحرية وطلبة كلية الملك فهد البحرية ومعهد الدراسات الفنية البحرية .

ونوه العميد بحري ركن سالم بلويان بالاهتمام الكبير الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين حفلة الله

يوميّات

كتبها اليوم

مقبل عبد العزيز العيسى

هم يقولون .. ونحن نقول فتش عن إسرائيل !!

وهذه الضجة الاعلامية .. بعد اكتشاف
فضيحة تزويد الولايات المتحدة لايران
بالاسلحة .. ولم يبق غير حقيقة واحدة .. وهي
عدم مصداقية الادارة الامريكية فيما تدعيه

علنا...!! وما لا شك فيه أن الولايات المتحدة بعد أن تخلت عن عزلتها في الحرب العالمية الثانية. قد تخلت أيضاً عن الابداء التي كانت تتمسك بها إبان نضال شعبها من أجل الحرية والاستقلال...!!

واقعي .. لأن أغلب الدول الغربية كانت تعلم بإعداد الولايات المتحدة لإيران بالإسلاسة منذ سنوات مباشرة .. أو غير مباشرة عن طريق ربيبتها إسرائيل .. ولم تحرك هذه الدول ساكنها .. لأن هذه العملية لا تسمنها .. ولا تعارض مصالحتها الاقتصادية .. ولأن المتضرر منها دول محسوبة من العالم الثالث !!!

الغريبة تستنكر في الواقع هذه
العملية .. لا يعرف اولا يريد ان
يعرف التفكير السياسي في
الغرب .. فهو تفكير ينطلق من
مفهوم (ميليكايفيل) .. اى مبدأ
الغاية تبرر الوسيلة .. وهو مبدأ
نادى به مفكر سياسي غربي
وهو بالناسبة يهودى .. لتبرير
السيادة العنصرية .. وتأييد
الاستعمار الغربى ولو بقوة
السلام !!
وعقولة ما يضح لنا .. لا يضح

لفيرنا .. وفكرة السيادة
العرقية .. ونظرية التجربة
والخطأ .. كل ذلك مستمد من
تعاليم (تمودية) لا تؤمن الا
بالمادة . وغير معروفة اصلا في
الدين المسيحي الحقيقي .. حتى
الالتزامات والمواثيق الدولية
المعروفة في القانون الدولي لا تتزعم
بها الدول الغربية اذا تعارضت
مع المصالح المادية التي تتطلع
اليها !!..

ويقولون بأن الرئيس ريجان قد
تأثر مركزه بسبب هذه القضية
وقد يستقيل .. أو يجبر على
الاستقالة كما حصل للرئيس

نيكسون من قبل .. وهو استنتاج خاطيء ايضا .. لاختلاف الطرف المتضرر من العملية .. و لاختلاف الدافع للقيام بها !!! وقد غاب عن كثير من المحللين السياسيين ان الهدف منها قد يكون امتصاص او استهلاك الارصدة الايرانية المجمدة في البنوك الامريكية بعد

احتلال السفارة في طهران اثر
سقوط الشاه .. وقد يكون الهدف
منها ازالة امد الحرب ليكون
تسويق السلاح الغربي .. غير ان
المثير للتساؤل هو اعلان هذه
الفصحة او توقيت اعلاستها من
قبل الصهيونية العالمية !!..
واعتقد بانها (طيحة) سياسية لا
تتحقق الا بالكشف عن هذه
العملية .. فالذكاء اليهودي
معروف بطبع اللعبة السياسية
وتدبير المؤامرات للعدو ..
والصديق ايضا اذا اصبح
حصانا خاسرا .. ولم يتحقق
او لا يتحقق ان يتحقق منه مطالب
اللوبي الصهيوني في الادارة
الامريكية .. كما حصل لعائلة
كندی والرئيس نيكسون .. ولما
يعارض مطالب اسرائيل في منطقة
الشرق الاوسط !!..



كما يعتقد البعض بان الهدف قد يكون الوصول لاستقالة او اقالة الرئيس ريجان ليتولى نائبه جورج بوش الحكم للمدة الرئاسية الباقية .. كما حصل لجونسون

وذلك بالاتفاق سرا مع الفعاليات الصهيونية في امريكا .. ليكون صاحب النفوذ في الادارة جورج شولتز كما كان صاحب النفوذ في ادارة كارتر هنري كيسنجر !!!
وقد تحدثت الصحف الامريكية سابقا عن انسجامهما في الافكار .. وعن صداقتهما ايضا .. !!!

كما يعتقد البعض بان نشر هذه
الفضيحة من قبل الدوائر
الصهيونية ليس سببه عدم
الايمان بجدوى تزويد ايران
بالسلاح .. لان اسرائيل كانت

عُرفَ هذه العملية .. كما اتضح
مُخراً ولكنها (طلبة) سياسية
صهيونية للإساءة بسبعة الحزب
الجمهورية .. حتى يفوز منافسه
الديمقراطي في الانتخابات
القادمة .. وهو الحزب المعروف -
تقليديا - بتأييد دولة
إسرائيل !!!- وهو اقترض قد
يكون صحيحا لأن اليهود هناك لا
يريدون سيطرة حزب واحد على
الحكم لمدة طويلة . لكي يظل
الرؤساء في الولايات المتحدة
خاضعين لنفوذهم في الإدارة
الأمريكية .. خصوصا إذا اخوا
تتمثل الرؤساء من سيطرتهم على

الإدارة .. ولان ابرز اعضاء
الحزب الديمقراطي في الكونجرس
يطلبون .. او يعارضون تزويد
الأردن بالسلاح !!..

فالسباسة الصهيونية هناك
تقتصع دائما (الجزره) في العصا
ككما يقولون - امام الحصان
ليركض خلفها .. اى خلف
الاعراض المادية والمعنوية
لليهود !!! لان (شيلوك) يعرف
من اين تؤكل الكتف !!!

ونحن نعتقد بأن اشارة هذه
الفضيحة من قبل اليهود .. قد
يكون الهدف منه خلق الجفاء
والتوتر السياسي بين الدول
العربية المعتدلة والولايات
المتحدة .. حتى يخلو لإسرائيل
الميدان هناك بدون منافس !!!
وهذا بلاشك تفكير او تدبير

سياسي دلي يبيّن دافع
 ادراك التفكير (الراديكالي
 العربي) ان صغ القليل .. العلم
 كان سائدا و يتزايد في العالم
 العربي منذ مجيء جمال عبد
 الناصر للحكم في مصر .. و يوجد
 النفوذ السوفييتي في المنطقة
 العربية . وقد اثبتت الحوادث
 والتجارب بان المستفيد من العداء
 العربي للولايات المتحدة هو
 اسرائيل !!! فالعرب كما يقول
 بعض المخلصين للقضية العربية
 لا يدركون التخطيط السياسي
 الصهيوني الا بعد فوات
 الفرصة .. او فوات الوقت !!!
 وسيان صغ هذا الاستنتاج او

ذاك .. فاننا نعتقد بان العرب لن
يتحقق لهم تأثير على الادارة
الامريكية بالذات .. الا بادرلك
هذه التخطيطات وافشلها ..
والتي تعتمد دائما على حجة وجود
التفوق السوفييتي في المنطقة
وكذلك العداء المفتعل من وقت
لاخر بسبب ممارسات اراهبية ..
او اطلاق شعارات جوفاء معادية
للغرب !!!

رجع الصدى



عبدالله الداری

إنجازاتنا الحضارية ..

شهدت العاصمة الفرنسية خلال الأيام القريبة الماضية معرض « الملكة بين الأمس واليوم » الذي افتتح تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض والمسئول شيراز ..

وشهد الشعب الفرنسي كما شهد الشعب الألماني ومن بعده الشعب البريطاني .. الانتجازات الحضارية التي تحققت في المملكة العربية السعودية في مختلف المجالات .. الصحراء التي تحولت إلى مساحات زراعية واسعة .. شبكة الطرق المعبدة التي تربط شرق المملكة بغربها .. وشمالها بجنوبها .. الانفاق التي شقت الجبال واختزلتها .. مخان المصانع في كل مكان يطن عن نهضة صناعية مزدهرة .. التعليم الذي انتشر في كل مدينة وكل قرية بفضل مراحلها الدراسية .. انتشار من روضة الأطفال .. وانتهاء بالجامعات والدراسات العليا .. التجهيزات الأساسية وقد اكتملت كل هذه الانتجازات الحضارية تتحقق في ظل التمسك بالشرعية الإسلامية .. وفي إطار الحفاظ على قيم المجتمع وتقاليد .. وموروثه ..

ان المرض الذى حقق نجاحا واسعا .. فى كل من لائيا الغربية وبريطانيا اطلق للشعب الغربى الانتلاخ على الصورة المشرفة التى تعيدنا الى تلك حال قياة خدام الحرمين الشريفين الذى قد شهد بينه وبين العزيز مسؤولون على الامين .. وسخرج ببطاعاة جيدة بل حضارى يعيش فى ظل الامن والاستقرار والنعيم الكبرى التى انعم الله بها عليه .. فى عصر تتجتاحه موجات الاضطراب والانفراخ .. وتهدد نوازخ الملك ومهاوى الرضاء .. وفى كل بلد بدلت بقلل المرض سيظل على الملك مشرقا وضاء ..

سيرف العالم اننا قلنا عصر الاءاء .. بعد اتج رحلة قايما بها اول رائد فضاء عربى مسلم هو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .. وسيطلع على المنجزات الحضارية الرائعة .. من خلالنا معرض .. الملك بين الاس واليوم .. سيفيرنا المنقل من بلد لآخر .. ليضرح على للعالم كله كيف ثققت .. ومجزة فيوق الرمال .. وكيف اصبت الملك العربية السعودية .. دولا عصرية حديثة .. بكل مغانها .. مانها .. دولة متق بمعتقداتها بتقاليدها .. وقايتها الراضة الحكمة ..

درس في الصحافة .. من أمريكا

الصحافة معاملة .. وتضحية .. وجري وراء المتاعب .. ولا
الأسبوع الماضي حملتنا إليها وكالات الأنباء قصة الصحفي
الإيراني التي لقيت صرخة .. وهي تمارس مهنتها .. يعشق
وإصرار .. أحببت الصحافة .. حتى راحت ضحيتها .. كانت
يعلن تحقيق صفحى للاداعة التي تعمل بها عن مشاكل المرور ..
وكان التقرير يدعى على الهواء مباشرة .. بينما هي داخل الطائرت
المرجحة .. إذ حدث فيها عمل طق فعاظي .. وتحوات من وصف
لحالة المرور في الضواحي .. الى وصف الحادث ثانية .. حتى
سقطت الطائرة ولبقت صرخة ..

وكان أكثر من مليون مستمع للاحاة الاداعية يتابعون
الاستماع الى التفاصيل الكثرة على لسان الصحفي قبل ان تلقى
حقنها في الكارثة .. وكانت الصحفية نفسها ٤٠ عاما قد تعرضت
لحادث مماثل خلال قيامها بمهمة صحفية وهي على طائرة مروحية
سقطت بها الى الأرض .. فقررت الاعتزال عن هذه الطائرة مروحية
الجوية .. واكتفت بالعمل من داخل الاستديوي فقط .. الا ان
الحاسة الضعيفة غلبتها هذه المرة .. وعادت الى حقنها بظلمها
هذه الثقة .. اهديها الى أولئك الذين يحملون بالعمل في
الصحافة .. وقبل ان يدواروا المذاهب الصعب .. ويواجهوا متاعب
المهنة .. ويعراسوا .. مهنة المتاعب !!

كجذع الذخيل
ولاسف الفحل ريش الطواويس
لا
بين الخليفة والناس جند
فلا تكتفى ماترين
ان اقتلاع نخلة عربية خيانة عظمى
التاريخ .. ليس ضربا من الجنون ان
تخون أمة تاريخها وتعيته بديها .. بل
هو الجنون يعني ..
الفئوس التي يحملون تخون لتاريخها

وتهون
هذه أنت خال البوادي
وياب القبايل
تخلعك الآن
ريح الجنون
ويوم أرى ألها مريم وطفلا .. عيسى
عليه السلام .. ألم تتف بجانيها تواسيهم
من ظلم المدينة .. تلطمها وطفلا ..
جوع .. وتأنسها وطفلا من القدر ..
أهربي أينما كنت يا مريم
هذه ألحبت بأحفها ألح

أو ينشئ الربيع المزمع •
أهربي
أو تمنى على الرب موت
هذه المدينة خلفك
كالريح
موفلة فيك
كالجرح
لاترحم
غاض مالوك في البيد يامريم
فضمي ماحلت
وهزى بضعي اليك
قيساقل الربط والتقل
تري
لطفك معجزة وقم
مكلى واشكرين
إن الشاعر فريد أبو سعدة وفـ

ضربات قوية راحت تقتلع
بد أئمة تزهق نراثا وتميت
الخلعة من الزمن العربي
فاننا الرديء تفف والشاعر
لان لا ، وحينئذ تهوى كل
والاصالة ويقضى التاريخ

• لهم مياشاون
 من ابل
 اى تخيل
 لهم مياشاون
 ان اسموه •
 هل رنا لك
 • ات الوحيده
 ياسرة الصحراء
 الوحيده فى القيط •
 هورت كالام
 باسلة فوقه بالدين
 ان النخلة تتحول فى رؤية الشاعر
 مجرد نخلة - حين يستلم قصة عمر بن
 الخطاب مع مبرهون كسرى - الى شاه
 على مات بين الخليفة وموسى كسرى
 ابن شامد على التاريخ بقاها ما
 استمر رويته وطعها قضاء وموت له ..
 استراح الى عدله وغنى
 الخليفة
 • فى سنوات الرمادة
 بل بالخل لفته
 واكتفى
 كان كالحج منتصبا لا يريم
 الرسول الذى يمتك الممالك •
 فى حضرة العربى الحكيم
 • ليس اى ابروان كسرى

أمسكت اليد بالفأس و
النخلة .. هي لا تدرى أنها
تاريخاً وحضارة .. وتطل
الجميل اطلالة غضب من
مرعوبين مذهولين .. يا
هذه الفئوس لتغتال الترا
العريق نحبه ..

تَلَمَّزَ مِنْ الزُّنَّانِ الْعَرَبِيِّ الْجَمِيلِ
مُغَاضِبَةً
وَالْمَدَى كَالسَّوَارِ
سَافِرِي
مَنْ وَضَعَ عَلَى الْيَدِ
أَوْ سَافِرِي
لِلْعَرَبِيَّانِ
مَرْيَمَةُ لِلخَلَّةِ الْعَرَبِيَّةِ .. أَحَدَى تَصَانِدَ
.. بِجَوَان .. السُّفَرِ إِلَى مَنَابِتِ التَّهَارِ ..
لِلشَّاعِرِ مُحَمَّدِ فَرِيدِ ابُوسُودَةَ .. بِكَاتِبَةِ
مَرْيَمَةَ يَكْفِي فِيهَا الشَّاعِرُ لَمَحَذَ أَصْلَابِ
مَلَاحِجَ تَرَانِيْنِا الْعَرَبِيَّيِ أَتَمَّتْ إِلَيْهِ بِدِ
.. مُتَخَفِيفَةٍ .. حُصَّةِ الْحَصْرِ الْحَدِيثِ ..
فِي رَدِّ دِمَاءِ الْعَصَاةِ وَالنَّاصِتِ .. لَقَدْ
اسْتَبَاحَ مُحَمَّدُ فَرِيدُ ابُوسُودَةَ بِمَهَارَةٍ
فَاتِكَةً نَاطِقَةً يُرِثُفُ الْتَرَاثَ الَّذِي تَتَغَنَّاهُ جَيِّدَا
فِي رِثَايَتِهِ الشَّاعِرُ مَسْتَهْلِكَا الْأَدْوَارِ
الْفَارِضَةِ الْغَرِيدَةِ الَّتِي لَمِعَتْهَا الْخُلَّةُ عَلَى
مَرِ الْأَمَةِ فِي بَيْتَةِ الْعَرَبِ ..
لَمْ تَكُنْ الْخَلَّةُ الشَّاعِرُ عَلَى هِجْرَةٍ
صَلَّى إِلَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم .. ذَكَرَ الْحَدِيثُ
الْإِسْلَامِي الْكَبِيرُ .. أَنَّ الْيَكْفِيَانَا نَزَلَا بِمَوْهَرَا
الْمَقْدِسِ بِمَدِينَةِ تَبَرِيزَ خَلَاةَا الْيَمِينِ .. رَأَتْهُ
وَحِيدَا فِي الْبَيْتِ وَالْقُبُوفِ فَهَوَّاتُ إِلَيْهِ
وَأَحْتَضَنَتْ كَالْمَدَى الْحَانِيَةِ ..
الَّتِي يَتَلَمَّزُهَا الطَّاعُونَ

قراءة
في
قصيدة

« مرثية للنخلة
العريضة »
للشاعر محمد فريد
أنوسعد

بقلم
فادر صلاح الدين

انطباعات جولة الى القاهرة

من قبل التجديد للإنسان أن يقوم بتقل حول بيئته ووطنه الكبير الذي ينتمي إليه ضمن أفراد أمته في هذه الحياة الاجتماعية الإنسانية المرضية ومن الأسفار والحللات مساهمات للإنسان تتمتع به وكانت الزيارات للقاهرة ضمن هذا التصور خاصة وأن رباط العمري الإسلامي ما القائم بين الأجيال الانقضاء وهي فرصة لتنشيط التفكير الأبوي وتجديد الجو النفسي وكانت معني في سواك الكتب بين مكتبة مبدول في طبع حبر ودار للكتاب للصور - الببائي في شارع مكتبة وكية وعين عابدين ومكتبة العمري حول الأزهر الشريف بالدراسة حيث وجدت كتابا إدارية على جدتها وصيغة المعنى على قلتها وعظيمة المحتوى على واقعها والتواصل العلمي بين العرب في القاهرة تقريره الروح العربية الإسلامية بغض النظر عن طوارى الأحداث أو أي شيء من صرذات تفج حصارى مشرق والنقاء أخى جميل .

بين أن انطباعا معنويا كذا يجرى إلى انطباع فنى في مايخص مدينة القاهرة فقد تركها قبل زيارتي الأخيرة ذات ثمان سنوات القديمة فاسم بين للمنى والرائحة وكان الزمان معلوقى التثنية إضافة إلى انعدام في التحسين والتجميل المدنى الذى حرمت من هذه المدينة العتيقة وكان سكان وادى النيل اكتفوا بتشبيد المدن الجديدة واعطائها أهمية القصوى في حين ينتظر انشاء عاصمة جديدة تزاحم القاهرة الألى .

■ أما غلاء الأسعار اليومية وازدحام المواصلات وكثرة الناس فهذه
ظواهر أصبحت طبيعية في حياتنا المعاصرة وليست مضر ببدء في
إبدان الفلأه أو الزخام ولعل مثل هذه الانتباعات ليست مغبرة
بالتمام والكمال لكن الاشارة بها يوح سائح لم يغترب هناك وإنما
حملت نفس متفك ومغادب راح ينشد المتعة الأدبية
في قاهرة التي أغترفت فيها ملابيح من نعيم النيل
والجمل عدا يحمل بعين من الكثر به، حيلة العلة

في : فيساقط الربط والظن .. لفلنك
 محزنة رقم .. ركب النبي .. الغربايب
 كالنمش مزى بجعدي (على لسان
 النخلة) .. هرايت .. سنوات الرماة ..
 بلل بالآل لفته .. عيين اليسوس ..
 فتوس الجوس ..
 وماتي دورنا لتنتس رؤية الشاعر
 الذي شهد بنفسه التراث ينزف والتاريخ
 يفرز من تلك الإيادى الامة .. موقف
 العاشق المحب لتراث امه واسماته
 عربيته .. النائم على هؤلاء الجاحدين

الجويس فأتى التراث والدين ..
مركب النّبي هنا
وهذا
استراح الخليفة
أتت هنا مريم
كل هذه الحجارة صراخى
وانت تغتر منك الدم
ملت مغرزة
تحت قانس الجويس
اقصر الهواء
ويأت عصافيرك الخضر
للت عين البسوس
اتركى لي توارىخهم
فأنا
عاشق
وهو جاهدون
أنا واحد
يمسّوئيه للخلعة العربية استباح
الشاعر فريد أبو سعدة أن يتسع لحة
متينة بين الخلعة في البيئة العربية
والثقافة العربى .. علاقة تذيب فيها
الخلعة مع التراث بحيث تصبح جزءاً
لا يتجزأ من تاريخ العرب وموروثهم
مكتسبة بذلك قيمة جديدة تغير من
روؤيتنا ..

تقرير عن الحركة الاستيطانية
الصهيونية تكشف



من يوم
إلى يوم
نصيب حوت

من المستفيد من اغتيال الصالح ؟

في صباح ١٤٠٧/٢/٢٢ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٨ امتدت يد الغدر وإداة الجريمة السوداء نحو علم من أعلام الفكر الإسلامي ، وعالم ، وفقيه حجة على خيمة الشرع والملك والعلم ... وكان في اجتهاده العلمي والفقه ملياً وهدى المسلمين وتعرين مفاصلهم الضعيفة في العلم ، سابعاً للمطالع على الروابط الإنسانية السامية التي تجمع المسلمين ، وداعية حوار وإفلاح بين بني البشر .

ذلكم هو الشهيد الدكتور الشيخ صبيح الصالح نائب رئيس المجلس الشرعي الإسلامي الأعلى الذي يرأسه مفتي الجمهورية اللبنانية ، وقد خسر سوريا وبلاط رصاصات أطلقت عليه ، قبل أن يتجلى من السيرة التي اقتله على عتبة - صباح كل يوم - في مدرسة ، الجمعية الخيرية لرعاية أبناء المسلمين ، التي كان القيد الشهيد رئيساً لها .

وحوادث القتل والخطف والإطلاق الرصاص وقذائف الدافع والصواريخ في لبنان شمالاً وجنوباً وغرباً أو غرباً ، باتت بمثابة الخبز اليومي الذي تعيش عليه الفئات العمياء المشغولة للثراء منذ نيف وأحدى عشرة سنة ملتهمة الآخر والميليس في لبنان ... ومجيلة الكيان اللبناني مزاً وإشلاء متفككة ، ومهددة بقلل الخلفاء العربية يحول عصر الطوائف والفتن والصهيبي والقيل والعودة إلى زمن الجاهلية والظلام .

لكن عندما تمت يد الغدر والخيانة والعمالة ، إلى رموز العقل والكملة البتة في هذا الوطن ، كما قال الرئيس سليم الحص ، فلا بد لنا أن نطالع للحسين باكرهم ، والاعين بقدر لثقل لهم : كلهم عباد واستحقار ودعوا للبيان أن يبعث دموع الاحتلال ، وقد عرفه السلام ولهمود طويلاً ، مصدر إشعاع ، وموطن استعارة ، وقد فاق وتعالى ومجدة بين أهله ومع بقية البشر .

إن اغتيال الشيخ الصالح ، لا ينبغي أن يظفر إليه ، باعتباره واحداً من أحداث دامية وهزينة تقع في لبنان صباح مساء ، في كل يوم ، وكل ساعة .. ويوم بها الناس مروراً ليتسوها أو يتناسوها !

بل لابد أن نشال ، ما الهدف من اغتيال علم ، ليس له سكا قالت قرينه عندما بلغنا نبأ استشهاده - أعداء - فالجميع يحسونه ، وهو يجب التل ؟ ثم من المستفيد من إغتيال شخصية جليلة مثل الشيخ الصالح ؟ وما الذي كان يمثله للقياد الشريفة ، من عبقرة لوقت انبهر لبنان والقضاء عليه فيما استعارة وملا عليا ، بعد أن تهاوت في الكيان اللبناني العلم والمقومات والمؤسسات ؟

ولنتصالح دوماً موازية أو مجالة أو إغفاء الرؤوس في الرمال لئلا تدرى العين الحقيقة . ولنتعرف بأن ملحد في لبنان وعلى أرضه منذ أكثر من خمسة عشر عاماً ، إنما يؤكد أن الانقلابات الأسيء والدمار الذي تعرضت له الحضارة السامية والملك العليا ، جاء نتيجة حتمية لإختراق الصهيونية والصليبية والإستعمار للمجتمع اللبناني وزرعها الفتنة الطائفية لتفريق صفوفه وفرض سيطرتها عليه . وهكذا فلم يعد مجدياً ، أن تتخذ القادة ويجري الحوار لرب الصبح الوطني وجعل القشت ، دون أو قبل أن يتم شغل لبنان من عملاء واستجاري الصهيونية والصليبية والاستعمار . ولعل اغتيال الشيخ صبيح الصالح وإفلاح الفتنة اللبنانية المتصاعدة بأن خلاصه لبنان من مجبته أن يتم إلا بعد الخلاص من التخلخل السرطاني للصهيونية والصليبية والاستعمار في كيان المجتمع اللبناني .. وعندها نجحت من الأرض التفتتة جذور التفرد والتسلط الإيجيني الطامع والمكسر على وجود لبنان وحريته ونوره الحضاري في خفة شعبه والعروبة والاسلام . فلن ذلك وحده يمثل النار لدم الشهيد الصالح فلا يذهب هراً ولا يضيع بدا .

سلطات الاحتلال تطبق أربعة أسس لتحقيق سياسة الاستيطان

الشرق الأوسط



صلى - ق. ن. ١ ... يشكل قريش الأرض من سكانها الشرعيين وإحلال المستوطنين اليهود منهم هذا استراتيجياً لسلطات الاحتلال الإسرائيلي منذ حرب يونيو ١٩٦٧ . ويوضح تقريره ، وثيقة وكالة الأنباء الأردنية (بترا) عن الحركة الاستيطانية اليهودية في قطاع غزة المحتلة أن سلطات الاحتلال تعدد أسساً أربعة لتحقيق هدفها الاستراتيجي .

تتمثل بخصخصة الأراضي ... وعزل القطاع عن رفح وسيناء ، والتجوير القسري وبيع الأراضي بخصخصة القطاع بالاستثمار الإسرائيلي .

أما في شهر يونيو ١٩٦٧ صدرت سلطات الاحتلال ١٦٦٦ قفا ٧٧٧٠ دوماً من أراضي القطاع البالغة ٣٦٠ قفا ٥٠٠ دوماً مما يشكل أكثر من ٣٠ ٪ من أراضي القطاع الممتدة على شريط ساحلي بطول ٤٥ كيلومتراً ويحدها قطاع غزة من ٥ كيلومترات .

ويشير التقرير إلى أن عمليات خصخصة أراضي القطاع قد جهرت خلال الأشهر التسعة الأخيرة من العام الحالي تكتيلاً كبيراً أصدر من مصادره خمسة آلاف ٧٦٢ دوماً مقابل ٤ آلاف ١٠٠ دوماً في العام الماضي .

وقد اكتت عمليات الخصخصة جهود كبيرة في إنشاء المستوطنات التي تزدن من رفح وشبهاء وتحتل الاستعدادات القويش لتتبع السكان من خلال إيجال مناطق خاصة بين تجمعاتهم وأهاليهم مجتمعة من المستوطنات الخيرية باسم مستوطنات كتلة ليفر والتي تسيطر على القطاع على كثر سكانية .

ويؤكد التقرير أن سياسة التجوير القسري الإسرائيلية قد اتخذت عند سكان القطاع من ٢٨٨ ألفاً ٨٠٠ نسمة في ٣٥١ ألفاً ٨٠٠ نسمة خلال عامي ١٩٨٦/٧٧ . ويوضح التقرير إلى أن عمليات تهجير

مواطنين القطاع قد تراكمت حتى وصل عدد المهاجرين عام ١٩٨٤ حوالي ٩٠ ألف مهاجر . ووصلت النسبة إلى ٧٥ بالمائة من الزيادة الطبيعية للسكان علماً بأن معدل التمدد السكاني في القطاع يبلغ ٢٢٠ ٪ .

ويلاحظ بلغ عدد المستوطنين حتى نهاية عام ١٩٨٤ قرابة ٩٥٠٠ مستوطنين أي نسبة ٢٨,٨ ٪ تقريباً من السكان فيما يقدر قسم الاستيطان في الوكالة اليهودية خطة يصل عدد المستوطنين بموجبها في القطاع حتى عام ١٩٩٠ عشرة آلاف مستوطنين وحتى عام ٢٠٠٠ ٢٠ ألف مستوطن .

كما أقامت سلطات الاحتلال ٣٠ مستوطنة في قطاع غزة كانت أولها مستوطنة كتلة ليفر بين غزة ورفح على مساحة ١٠٠٠ دونم تابعة عام ١٩٧٠ وتوالت عمليات إنشاء المستوطنات .

ومن أجل إضعاف الاقتصادات القطاع لقطاع وبيع الأراضي الإسرائيلية فقد استلقت سلطات الاحتلال تغييرات كثيرة على الخطط الاقتصادية القطاع مما ألقاه استغلاله وبعده تالياً للاقتصاد الإسرائيلي من خلال إجراءات تصفية وفرض خمرات باعثة ومنع التصدير للمنتجات الصناعية والزراعية .

منظمة التحرير تؤيد أي دعم مادي لسكان الأرض المحتلة



تونس .. ق. ن. ١ ... أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية أنها تؤيد أجل تعزيز صموده وليس لإقرار وتحسين وجه الاحتلال الصهيوني .

جاء ذلك في تعقيب لمصدر مسؤول في مكتب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على ماذاعته وكالات الأنباء نقلاً عن صحيفة « الفجر » المقدسية من أن السيد عرفات يوافق على خطة التنمية الجارية تنفيذها في الأرض المحتلة .

وقال المصدر في تعقيب الذي أذاعته وكالة الأنباء الفلسطينية ، ولما ، أن منظمة التحرير الفلسطينية يعمها أن توضح أن موقفها الثابت والرسمي هو ساجعت عليه قرارات الأمم المتحدة وخاصة خطة بشار التي وافقت وأقرت الدعم لصمود سكان الأرض المحتلة ضمن الشرايط والأمن الوطنية والقومية الفلسطينية والعربية وعبر اللجنة

وفد فرنسي يزور طهران لحاشقة الخلاف المالي

طهران .. ق. ن. ١ ... وفد فرنسي على مستوى عال وصل إلى طهران من أجل بحث تسوية الخلاف المالي الفرنسي الإيراني .

ويذكر في هذا الصدد أن فرنسا سددت إلى إيران يوم ٢٢ نوفمبر الماضي ٢٢٠ مليون دولار كجزء من قرض قيمته مليار دولار كانت باريس قد حصلت عليه في عام ١٩٧٤ من النظام الإيراني السابق ويصعب حساب فوائد هذا القرض بسبب تأكيد عدة شركات فرنسية أنها خسرت أموالاً في إيران منذ ثورة فبراير عام ١٩٧٩ .

وقد بدأت باريس منذ عام ١٩٨٥ جهوداً للتقارب مع طهران وهي جهود بدأها لوران فابوس رئيس وزراء فرنسا السابق وعمل خليفته جاك شيراك على ترجمتها إلى الواقع وقال شيراك أن فرنسا لا يمكن أن تغيب عن الساحة الإيرانية

وزير
الخارجية
الفرنسية يصل
إلى القاهرة

القاهرة .. ق. ن. ١ ... وصل جان برتر ريون وزير الخارجية الفرنسية إلى القاهرة مساء أمس في زيارة عمل تستغرق ٢٤ ساعة .

ويجري ريون سلسلة من المحادثات مع الرئيس حسني مبارك وعاصف صديقي ورئيس الوزراء عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية وتأتي هذه المحادثات في أعقاب تلك التي أجراها وزير الخارجية الفرنسية الأسبق المصطفى في باريس مع المسؤولين المصريين خلال الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس مبارك ليوليس .

وكان في استقبال جان برتر ريون في المطار عدد من كبار الموظفين بوزارة الخارجية المصرية وبيير هونت سفير فرنسا في مصر .

وقال المصدر في تعقيب الذي أذاعته وكالة الأنباء الفلسطينية ، ولما ، أن منظمة التحرير الفلسطينية يعمها أن توضح أن موقفها الثابت والرسمي هو ساجعت عليه قرارات الأمم المتحدة وخاصة خطة بشار التي وافقت وأقرت الدعم لصمود سكان الأرض المحتلة ضمن الشرايط والأمن الوطنية والقومية الفلسطينية والعربية وعبر اللجنة

اتفاق حدودي بين الهند وباكستان

اعادة انتخاب ابيديما رئيساً لتوجو

لومي .. ق. ن. ١ ... أعلن كوفيني ثيفي جيجويي لاهل وزير داخلية توجو صباح أمس الاثنين إعادة انتخاب الجنرال نيكسيمي ابيديما المرشح الوحيد لتجمع شعب توجو اسم الأول الأحد لفترة رئاسة جديدة مدتها سبع سنوات بعد أن حصل على نحو مائة في المائة من الأصوات .

ويبلغ الجنرال نيكسيمي ابيديما من العمر ٥١ عاماً ويحظى في توجو بكونه لاهل بأكثر من العشرين لتولية السلطة .

لاهور .. ق. ن. ١ ... اتفقت باكستان والهند على تسير دوريات مشتركة على طول الحدود بين البلدين للحد من انتقال الأشخاص بصورة غير شرعية

ومنع عمليات التهريب للمخدرات .

وأكد البلدان في بيان صدر هنا في ختام محادثات استمرت يومين بين وكيل وزارة الداخلية الهندي والباكستاني حرصهما المشترك على إقامة علاقات تعاون وحسن جوار .

شولتز يجتمع برئيس المؤتمر الوطني الإفريقي

واشنطن .. ق. ن. ١ ... يلتقى جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي خلال شهر يناير المقبل مع البورت غامبو رئيس المؤتمر الوطني الإفريقي المناهض لنظام الحكم العنصري في جنوب افريقيا .

ولم يصطحب رايغو (صوت أمريكا) الذي أورد النبا عما سيتم بعله خلال الاجتماع أو مكان عده .

وكان مايكل ارمكوس وكيل وزارة الخارجية الأمريكية قد التقى في زامبيا مع عدد من المسؤولين في المؤتمر الإفريقي .

عرفات يجتمع بزعما المعارضة المصرية

يقعد .. ق. ن. ١ ... ذكرت وكالة الأنباء العراقية أن ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتمع في بغداد مع وفد المعارضة المصرية بدم بزيارة للعراق حالياً .

واشادت الوكالة أن رئيس منظمة التحرير لعرق بصفة خاصة خلال هذا اللقاء مع ممثل المعارضة المصرية أن اعتمادات حركة أمل على المخيمات الفلسطينية في لبنان .

وذكرت الوكالة أن الوفد الذي وصل يوم السبت الماضي إلى بغداد يضم إبراهيم شكري زعيم حزب العمل الاشتراكي وأحمد الصبيح زعيم حزب الأمة ومحمد خلف (مساعد الأمين العام لحزب التقدم الوطني العربي ومستوطن في جزيرتي الاحرار والوفد .

مواصلة التحقيقات حول صفقة الأسلحة الأمريكية

أوكلاهوما سيتي .. ق. ن. ١ ... ذكر المدعي الخاص المكلف بالتحقيق في قضية صفقات الأسلحة إلى إيران وتحويل لمعها لصالح الكونغرس في أوكلاهوما أنه سيطلب من مكتب التحقيقات الفيدرالي أن يواصل تحقيقاته .

وصرح لاورانس والش ٧٤ عاماً للمصفين بأنه حين دعى مدعي مستقل بتوقف كل شيء والتحقيقات علها وإضفاء القضي السابق الذي وقع عليه الاختيار يوم الجمعة للتحقيق في قضية إيرانية قتلوا ولحقى لم أرفع في وقف التكم الذي تم إحراره .

وأضاف والش أن ساعلم مع مكتب التحقيقات الفيدرالي بدلا من النائب العام وأكد أنه يمكنه من الآن أن يستفيد من خدمات موظفي وزارة العدل في تحقيقاته .

شنهائى تشدد لهجتها حيال المظاهرات الطلابية

نيودلهي : باكستان توافق على عدم مساعدة السنج

نيودلهي .. ق. ن. ١ ... أكد سكرتير الدولة الهندية للشئون الداخلية في نيودلهي أن باكستان وافقت على عدم تقديم مساعدة للمعسكرين السنج الذين يطلقون من أجل إقامة دولة مستقلة شمال الهند على الحدود الهندية / الباكستانية .

وأشار سوميا إلى أن المفاوضات الهندية / الباكستانية التي دارت يومى السبت والأحد الماضيين في لاهور ، شري باكستان ، في جو ودي ، أظهرت بوضوح أن باكستان قررت عدم تقديم عون للمعسكرين السنج .

الحزب الحاكم فسي السنغال يقر السياسات الزراعية والصناعية الجديدة

داكار .. ق. ن. ١ ... أنهى مساء أمس الأول في داكار المؤتمر الحادي عشر للحزب الاشتراكي بعد أعمال استمرت ٤٨ ساعة بتأكيد جديد من الرئيس عده ديوف للاتجاه الاشتراكي للحزب الحاكم في السنغال .

وأعاد المؤتمر انتخاب الرئيس ديوف سكرتيراً عاماً للحزب مع تعديلات طفيفة في تشكيل المكتب السياسي .

الحزب جيت / وفرص نجاح

بوش في انتخابات الرئاسة

واشنطن - أثرت مبيعات الأسلحة الأمريكية لإيران وتحويل حصتها لصالح الكونغرس في الانتخابات الأمريكية في نيوجاروا على فرص نجاح بوش نائب الرئيس الأمريكي في الانتخابات الرئاسية التي ستجري عام ١٩٨٨ غير أن بوش حصل على دعم بعض النشطاء المحافظين في نيوجاروا .

وقد رفض كل من بوشينست الذي استقال الشهر الماضي ثورت الذي قبل من منصبه حتى الآن الرد على استقالة بوش الذي أعلن من قبله أن بوش كان يخطط لطلب بوش من منصبه حتى الآن .

علاقاته الوثيقة بالرئيس ريجان حتى تجوزت المسألة .

غير أن المتحدث باسم بوش أكد أن الوقت مبكر جداً لنقول أن فرص بوش لعام ١٩٨٨ قد تهاوت إلى حد كبير بإيران حيث وإضاف أن أزمة الرهائن الإيرانية الأمريكية في طهران أدت إلى هزيمة كارتر ولكنها لم تضر بولت مونديل كما أن حادث طائرة التجهس ٧٠٢ أضاع مركز إيتنهاور ولكنه لم يؤثر على ريتشارد نيكسون وكذلك الحال بالنسبة لاسافة خليج الفنزويلا التي أضرت بجون كندی ولم تضر بليندون جونسون .

المجاهدون الأفغان يدمرون ثلاثة مراكز حكومية

اسلام أباد .. ق. ن. ١ ... ذكرت وكالة الأنباء الأفغانية الإسلامية القريبة من المجاهدين الأفغان أن رجال المقاومة الأفغان دمروا يوم السبت الماضي ثلاثة مراكز حكومية حكمت تتفرع بشكل كبير موزم بعد أسبوع من المعارك في المنطقة الواقعة على حدود باكستان ، جنوب شرقي أفغانستان .

وأوضحت الوكالة أن مراكز توركمان وإيتمان وسماكي الواقعة على بعد عشرين كم جنوب غربي خوست من المعقل السوفييتية الأفغانية التي أقيمت منذ شهر لمنع مرور قوافل المجاهدين المتجهة إلى الأقليم الأفغانستان .

وقد المجاهدين من مختلف الأحزاب هجوما مركزاً هذه المراكز في ١٤ ديسمبر وتمكنوا من تدميرها خلال أسبوع حسيماً أضاعه القوات التي أكتت أن ستة من رجال المقاومة قتلوا كما أن الجنود والميليشيات الموجودة في هذه المراكز سقطوا مليون قتيل وأسر .

الحزب الحاكم فسي السنغال يقر السياسات الزراعية والصناعية الجديدة

داكار .. ق. ن. ١ ... أنهى مساء أمس الأول في داكار المؤتمر الحادي عشر للحزب الاشتراكي بعد أعمال استمرت ٤٨ ساعة بتأكيد جديد من الرئيس عده ديوف للاتجاه الاشتراكي للحزب الحاكم في السنغال .

وأعاد المؤتمر انتخاب الرئيس ديوف سكرتيراً عاماً للحزب مع تعديلات طفيفة في تشكيل المكتب السياسي .

الحزب الحاكم فسي السنغال يقر السياسات الزراعية والصناعية الجديدة

داكار .. ق. ن. ١ ... أنهى مساء أمس الأول في داكار المؤتمر الحادي عشر للحزب الاشتراكي بعد أعمال استمرت ٤٨ ساعة بتأكيد جديد من الرئيس عده ديوف للاتجاه الاشتراكي للحزب الحاكم في السنغال .

وأعاد المؤتمر انتخاب الرئيس ديوف سكرتيراً عاماً للحزب مع تعديلات طفيفة في تشكيل المكتب السياسي .



للمدرسين والمدركات

للاختبارات التي تعتمد على أسئلة المقال مزايا :
- يستطيع الطالب في هذه الاختبارات ان يعبر بحرية وانطلاق
عن افكاره اذ انه لا يكون مقيدا بنقاط محددة ضيقة ومعلمة .



عدنان اكبر معلقا على الهديتين : تقديمهما باسم معرض الملكة فخر لنا جميعا الشوiban مأخوذان من البيئة السعودية

اعتبر هذه المبادرة تشريفا للذوق السعودي . اذ يقوم مصمم سعودي بتصميم ازياء المصممين ومن واجبه المعرض في مدينة المؤجلة والازياء باريس .

عدنان اكبر اثني كثيرا على الجهود الكبيرة التي بذلت من المسؤولين السعوديين وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي اعطى الكثير من جهده ووقته ومتابعته للعاملين في كل المجالات بما يبال على حرص سموه ان يكون المعرض واجهة مشرفة للمملكة العربية السعودية .
واثنى مصمم الازياء السعودي على جهود معالي الشيخ جميل الحجيجان سفير المملكة في باريس واعضاء السفارة لما قدموه من عون وجهود كبيرة .
ونوه عدنان اكبر بالجهود الاعلامية التي واكبت المعرض والجهود التي بذلها الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز مدير الاعلام الخارجي في وزارة الاعلام . وقال : ان الكل قد بذل واعطى وكانت ثمرة كل هذا النجاح الكبير الذي لقيه المعرض خلال فترة افتتاحه .

عدنان اكبر بعد ان شارك بفعالية في معرض الملكة بين الامس واليوم والذي اقتتسح في باريس في العاشري من شهر ديسمبر الحالي .

الفنان السعودي مصمم الهديتين المقتن من المعرض لحرم رئيس الجمهورية الفرنسية مدام ميتران .. وكذلك الهدية المقدمة الى حرم رئيس الوزراء مدام شيراك .
والهديتان عبارة عن ثوبين اثنين مستوحين من البيئة السعودية بما فيها من تلوين ريفي المستوي واناقة وجمال مشهودين لمصمم الازياء السعودي عدنان اكبر .
عدنان سعيد جدا بتقديم هاتين الهديتين . وقال بانه فخور بانهما قدما باسم معرض الملكة العربية السعودية بين الامس واليوم . فكل شيء يرفع اسم المملكة هو في نفس الوقت لرفع روعتنا جميعا وشهادتنا لنا على حسن ذوق شعب المملكة العربية السعودية .
مصمم الازياء السعودي عدنان اكبر هو الذي صمم ايضا ملابس مصمفات معرض الملكة بين الامس واليوم . وقد



آدم وحواء

اعداد :

عابدية اسماعيل خياط

لماذا يهرب الطفل من المدرسة ؟

في سبيل تربية ابنائهم تربية صالحة قد يخطئ الآباء في اختيار الطريقة التي يوجهون بها ابنائهم فيعالجون مشكلتهم معالجة قد تؤدي الى عكس النتيجة المرجوة . وهروب الطفل من المدرسة مشكلة يواجهها كثير من الآباء بل يمكن اعتبارها من اهم المشاكل لانها تؤثر على مستقبل الطفل .



وبلما بعض الآباء الى الضرب كوسيلة لتدريب الطفل اذا علم انه قد هرب من المدرسة يوما او حتى تمارض واختار الحيل ليلقي في البيت .

ان الضرب لا يجدي كوسيلة لعلاج المشكلة بل قد يزيدها تعقيدا بل الواجب دراسة اسبابها ومعرفة العوامل المؤدية اليها وهي تنقسم الى قسمين : عوامل بيئية تتعلق بالبيت والمدرسة والجو المحيط بالطفل نفسه واستعداداته وميله .

فالمشكلة قد لا يكون مهيأ بطريقة تساعد الابن على الدراسة واداء واجباته فيصبح وهو لم يحفظ درس او حل الواجب اذا فقد بفضل الطفل الهرب من المدرسة او التمارض حتى يهرب من مواجهة مدرسته وعقابهم وقد يجبر الابن (او الابنة بالذات) على اداء اعمال منزلية كثيرة فلا يبقى لديه وقت للمذاكرة وربما يكون جو المنزل مشحونا بالمشاكل والخلافات المستمرة بين الابوين مما يؤثر على قدرة الطفل على الاستيعاب والمذاكرة كما ان ضيق السوء قد يعاملون على اغراء الابن برسائل مختلفة تترك للمدرسة والذهاب للزفة او اللعب او الاستمتاع بالدراسة وفصلتها وانعدام رقابة الراشدين على ابنائهم وعدم معرفتهم بنوعية اصدقائهم .

والمدرسة نفسها قد تكون عاملا في هروب الطفل منها فالفائدة الزائدة او التراخي وعدم وجود مراقبة كافية او شعور الطفل بالملل نتيجة عدم اشباع رغبته وهواياته تساعد على كره الطفل للمدرسة وهروبه منها .

ازواج وزوجات

هل يمكن لمرض الصرع ان يتزوج ويتزوج اخلاقا ؟

لا يوجد سبب طبي يمنع مريض الصرع من الزواج الا اذا كان الصرع مصحوبا بتخلف عقلي . اما بالنسبة لانتاج الاطفال فصل مريض الصرع استشارة طبيبه في هذا الامر . وقد يستسلم الزوجان عن احتمال اصابة طفلهما بالصرع اذا كان احدهما يعاني من هذا المرض . والحقيقة انه لا توجد اجابة محددة في السؤال الا ان هناك تقاطعا جديدا بالاعتبار في هذا الموضوع وهي :

١ - وجود عدد من الامراض الوراثية النادرة التي تصيب الدماغ وتؤدي الى الإصابة بالصرع في عدد من افراد الاسرة الواحدة وفي هذه الحالة ينصح المرضى بعدم الانجاب خشية انتقال المرض الى ابنائهم .
٢ - ان الاستعداد الوراثي للصرع قد ينتقل من الآباء الى الابناء فيجعلهم عرضة للاصابة بالفوبيا .
٣ - اذا كان احد الزوجين مصابا بالصرع فان خطر اصابة اطفالهما بالمرض يكون محددا اذ ان نصف الاطفال من هذه الحالة يرثون الاستعداد للصرع . وتظهر التوريات

عسل النحل وجمال

عسل النحل مهم جدا في الشتاء فبالاضافة الى قيمته الغذائية وفوائده العديدة يشجعون الانسان بالذبح الا انه ايضا يساعد على تقوية البنية ويمكن ان يكون وسيلة هامة من وسائل التجميل فحقن العسل في فروة الرأس يساعد على إزالة التجاعيد اذا فأن عمل قناع منه مرة في الاسبوع مفيد للبشرة .

يتم عمل القناع بخلط ٢ ملاعق صغيرة عسل مع ٢ ملاعق كبيرة دقيق وتكون عجينة لينة منه وتوضع العجينة على البشرة حوالي ربع ساعة وذلك بعد تنظيف البشرة بلطف والصابون ثم تغسل بلطف بالماء الدافئ والبرودة كما ان غسل الوجه بالدهان والبارد كما ان شرب كوب من عسل النحلين او البردق او الطيب المحلى بالعسل قبل الانجاب يزيد للبشرة كثيرا .

المرأة والتجاعيد

التجاعيد .. كلمة تزعم المرأة لانها تعبرها بمثابة ائذار لها بذهاب الشباب والحيوية .. ان ظهور التجاعيد خاصة في الوجه ليس مرتبنا بالشيوخوخ وكبر السن بل قد يبدأ في سن مبكرة على شكل خطوط خفيفة نتيجة لعدم العناية بالبشرة والقيام ببعض الحركات الخاطئة التي تترك انطباعا على البشرة .

وتظهر التجاعيد غالبا في بعض المناطق التي يقل فيها وجود الضخم مثل الجبين وبين الحاجبين وتكون التجاعيد فيها افقية بينما تكون عمودية على جوانب الانف وافقية على الرقبة . ولكن منطقة من هذه المناطق علاج خاص بها . لعلاج تجاعيد الوجه يجب عليك الاهتمام أولا بنوع الطعام والتغذية الجيدة وتكامل المواد الغذائية لانها تساعد على معالجة الاجزاء التي ظهرت فيها التجاعيد كما تعمل على تقوية الجلد المحيط بها بحيث يكتسب مرونة تساعد على عدم ظهور التجاعيد .

ولا تنسى ان حالته الصحية لها تأثير كبير في ظهور التجاعيد فالامساك عدو للجمال كما انه من الواجب عليك ازالة كل اثر المكياج قبل النوم لئلا من تغذية الجلد بكريم يحتوي على فيتامينات .

ويمكن التعرف على نوع بشرتك وتحديد ما اذا كانت دهنية او جافة او مختلطة بقرق من دقق السجائر فاذا ظهرت عليه اثرات المواد الدخانية يمكنك معالجة بشرتك ببلل الوجه بصابون حصى كسابون الكبريت وعمل قناع لها من زلال البيض المضاف اليه قليل من عصير الليمون وتركه على الوجه لمدة ٢٠ دقيقة ثم يغسل بالماء الدافئ والصابون .
واذا كانت بشرتك جافة فانه يناسبها قناع صفار البيض بعد خلطه بزيت الزيتون او زيت اللوز ويتركه على الوجه حتى يجف ثم يزال بالماء البارد او قناع اللبن الزبادي على مزجه بماء الورد ويتركه ويستعمل بنفس الطريقة السابقة .
وبشرة العادية فيقدها قناع الخيار او عصير الجزر واخيرا ننكر ان حالتك النفسية يظهر اثرها على وجهك لذا ابتعدى عن القلق والهجوم .



بطلك كرة

القول غريبا بعض الشيء ولكنه الحقيقة مع بعض الايضاحات .. ان تناول وجبة كاملة في وقت وجيز يؤدي بالضرورة الى الاسراع في الهضم وهذا الاسراع يكون نتيجة التحفيز لدخول كمية كبيرة من الهواء فتكفي المعدة الى جانب كتلة الطعام فتتراجع عن امتصاصها للهواء الذي ينتج عنه المصطب اثناء الاكل وقد يبدو هذا

من اكثر حالات اضطراب الجهاز الهضمي شيوعا الحالة المسماة بـ"انتفاخ المعدة" ووجود الغازات في الامعاء .. والواقع ان التغلب على هذه الحالة ممكن جدا باتباع التوصيات الصحية اللازمة ونون للجوء الى الايوية والعقاقير فنتفخ المعدة لنجم عن امتصاصها للهواء الذي ينتج عنه المصطب اثناء الاكل وقد يبدو هذا

وربما يكون هروب الطفل من المدرسة واجبا لاسباب خاصة به كاصابة بعملة تعجز عن مساهمة زملائه العامين في الفصل او تجمعه موضوع سخريتهم كاصابة بعملة في احدى حواسه مثل ضعف البصر او السمع او الشلل او ان تكون قدرته العقلية محدودة لا تمكنه من

عيوب الكلام



يبدأ جميع الاطفال تقريبا بلفظ غير صحيح ويصححون نطقهم في المستقبل وعيوب النطق عند الاطفال تنكف غالبيتها من : التلعثم : وهو عدم وضوح الحروف - التأتاة واعادة الكلمات او حروفها الاولى - اللغفة وابدال بعض الحروف ببعضها الاخر . كبدل حرف الـ (س) بحرف (ث) - الخف واعطاء الكلام صوتا ايضا واكثر ما يحدث هذا بسبب تخلف الغدد اللعيقونية في الجدار الخلفي للبلعوم او انسداد الانف .

وللتعلم وعدم وضوح الاحرف في ابداء الكلام هو امر طبيعي عند الاطفال جميعا ويتطلب الطفل مع تقدمه في الكلام على هذا النقص خصوصا اذا كانت امه والاضطراب الذين حوله يصغون اليه في رد وعطف ويتكلمون اليه بصوت هادئ واضح بدون سرعة ويجعل قصيدة اذا كان الجو الذي يحيط به مشجعا بالحب والتشجيع . واغلب الاطفال في اول نطقهم يجيدون الحروف او الكلمات الاولى خصوصا اذا كانوا متحمسين او خائفين او على عجلة من امرهم ولكن هذا العيب في النطق يختفي مع نمو الطفل ومع مرارة وتقدم قدرته على الكلام .
واللغة تختفي غالبا مع تقدم قدرة الطفل على الكلام وقد ينطق الطفل بالكلمات الجديدة التي تتكون على الحرف الذي يأت به تلقيا صحيحا . ولكنه يقل يلفظ في الكلمات التي كان يلفظ فيها من قبل في فترة قصيرة قد تدور في بعض الاحيان .
لذا لا تخف فيحتاج الى علاج طبي

القول غريبا بعض الشيء ولكنه الحقيقة مع بعض الايضاحات .. ان تناول وجبة كاملة في وقت وجيز يؤدي بالضرورة الى الاسراع في الهضم وهذا الاسراع يكون نتيجة التحفيز لدخول كمية كبيرة من الهواء فتكفي المعدة الى جانب كتلة الطعام فتتراجع عن امتصاصها للهواء الذي ينتج عنه المصطب اثناء الاكل وقد يبدو هذا من اكثر حالات اضطراب الجهاز الهضمي شيوعا الحالة المسماة بـ"انتفاخ المعدة" ووجود الغازات في الامعاء .. والواقع ان التغلب على هذه الحالة ممكن جدا باتباع التوصيات الصحية اللازمة ونون للجوء الى الايوية والعقاقير فنتفخ المعدة لنجم عن امتصاصها للهواء الذي ينتج عنه المصطب اثناء الاكل وقد يبدو هذا من اكثر حالات اضطراب الجهاز الهضمي شيوعا الحالة المسماة بـ"انتفاخ المعدة" ووجود الغازات في الامعاء .. والواقع ان التغلب على هذه الحالة ممكن جدا باتباع التوصيات الصحية اللازمة ونون للجوء الى الايوية والعقاقير فنتفخ المعدة لنجم عن امتصاصها للهواء الذي ينتج عنه المصطب اثناء الاكل وقد يبدو هذا

من اكثر حالات اضطراب الجهاز الهضمي شيوعا الحالة المسماة بـ"انتفاخ المعدة" ووجود الغازات في الامعاء .. والواقع ان التغلب على هذه الحالة ممكن جدا باتباع التوصيات الصحية اللازمة ونون للجوء الى الايوية والعقاقير فنتفخ المعدة لنجم عن امتصاصها للهواء الذي ينتج عنه المصطب اثناء الاكل وقد يبدو هذا من اكثر حالات اضطراب الجهاز الهضمي شيوعا الحالة المسماة بـ"انتفاخ المعدة" ووجود الغازات في الامعاء .. والواقع ان التغلب على هذه الحالة ممكن جدا باتباع التوصيات الصحية اللازمة ونون للجوء الى الايوية والعقاقير فنتفخ المعدة لنجم عن امتصاصها للهواء الذي ينتج عنه المصطب اثناء الاكل وقد يبدو هذا

الفن



ثقافة

الفنان جميل محمود يقول :

تسجيل الصوت رديء في برنامج وتر وسهر واستعراض الأسماء وثائق للتاريخ والبرنامج العام يهمل الحق الادبي للمبدع

في لقاء خالص مع الاستاذ الممثل جميل محمود حول برنامج وتر وسهر وقضايا أخرى استطلعت ان نخرج بهذه المجلة السرية

الصوت رديء في تسجيل برنامج وتر وسهر

الفنان جميل محمود مع مقدم برنامج وتر وسهر لفت الانتباه الى ضعف الصوت في البرنامج .. فهل يدرك مهتمو الصوت أهمية ذلك خاصة وأن البرنامج تراثي ولابد ان يكون ما يسجل فيه واضح بل وواضح جدا وذلك من خلال مشاهدتنا معه الحلقة التي بثها التلفزيون الأسبوع الماضي .

استعراض الأسماء للتاريخ

من جهة أخرى الفنان جميل محمود قال حول موضوع كتب قبل فترة حول مقتربات برنامج وتر وسهر ، رغم ان جميل لم يطلع على الموضوع فإرجعنا له الفكرة بإيجاز فرد قائلا .. ذكر أسماء الفرقه لسبب واحد هو ان البرنامج والتاريخ تذكر تلك الأسماء وكان هناك مقترح ان تكون الأسماء مكتوبة اسوة بالاعداد والتقديم

عودة المشاهيات

التقليد في عالم السينما كاللغة فما ان ينتج فيلم حتى يتبع المخرجون نفس الطريق وهات يا أسماء بنص اسم الفيلم التلخيص وبعد انتهائنا المخرج حسام الدين مصطفى من ليله .. المشاهيات الثلاث ، جاء المخرج حسن الصبني بفيلم (حارة المشاهيات) والفيلم بطولة ليلي علوي ومعمال زايد وصاردين .

دريد لحام يدعو عادل امام

في زيارة النجم الكوميدي دريد لحام للشارقة حيث حضر عرض مسرحية " سيد الشغال " لعادل امام الوجه الكوميدي الناجح .. وفي مكتب عادل امام وجه دريد لحام دعوة مفتوحة لعادل ولعائلته لزيارة دمشق ومن المحتمل ان تلبى الدعوة قريباً .

التنسيق للبرنامج العام يهمل الحق الادبي

هناك حق ادبي يعمل من قبل قسم التنسيق في البرنامج العام للاداءة وذلك الامثال في عدم ذكر مؤلف وملحن العمل ولا ادري لذلك سبباً مع ان هذا حق ادبي لابد منه .. مع العلم سجلت للاداءة حوالي ٣٦ اغنية في نفسها لا تراع الا على فترات متقطعة وليس هذا المهم فلهم هو ذكر المؤلف والملحن للاغاني والتي ذلك حقها الادبي على اقل تقدير فهل يصل الصوت للمستمعين في الاداءة .

الطبيب

نجوم خليجة مع السباك عادل امام

الفيلم السينمائي الجديد الذي يعد له نجم الكويتي عادل امام الحرة على اسم السباك عادل امام وهو من مصر يشترك في بطولة له من اسامع يوش وعلاء الشريف ، وحسن فؤاد وعمل الشريف . ومن اهم ما يلفت النظر في الفيلم هو مشاركة الفنانة الشابة ضمن بطولة الفيلم ومنتهم الفنان الكويتي عبد الله الرويشد والفنان نبيل شميل والفيلم اخراج سمير سيف وتنتج سعيد نوال .

امسية قصصية في نادي جيزان الادبي

ضمن لكتوسم الادبي لنادي جيزان الادبي لقيت مساء الاربعاء امسية قصصية احيها الاديب السعودي والقاص المعروف الاستاذ طاهر عوض سلام وقد قام بقراءة القصص الدكتور محمود شكري سعيد والذي استعرض تاريخ القصصه والتي انشأها على مقدمة الاستاذ طاهر عوض سلام وقدمت القصصية وقد اعقب الامسية نقاش ادبي ورائع بين طاهر عوض شكري والاديب الذي نوه بالقاص والثالث من جهة وبين الجمهور بكثافة القاص واشجار الى استمرار النقاش من جهة اخرى وقد قام بالربط انشطة النادي الثقافية والتي تشهد بين الفقرات والتعليق على الامسية نشاطاً ملموساً هذه الايام .

اصوات جيدة

الاصوات الشابة بالاطلاق جيدة وتحتاج للتشجيع فلهذا هناك صوت جديد صغير السن اسمه علي الحارزي سعت عنه كثيرا وهو يعرف جيداً وفي رأي ان دور الجمعية بالاطلاق اعطى للفنانين الشباب الشرف الكثير

عفو!!!

سؤال اوجهه بكل تقدير واعتزاز للاستاذ الفنان طارق عبد الحكيم هذا السؤال هو من ملحن اغنية (تحلق قلبي) وللمعلم القصيدة كتبها الشاعر العربي اسحق القيس وهو من فطاحل الشعر .. فليفت اي سلطان يريد علينا تشفي غليل التسؤل .. ولنعرف حقيقة ظلت لفترة بعيدة .. فهل نأمل .. اننا نتبني !

ط. ب.

أسماء الفائزين في المسابقات الأدبية

بنادس الطائف الأدبي

الطائف محمد عبد الويداني
الر مجلس ادارة نادي الطائف الادبي في اجتماعه الاخير اقام المسابقة المسابقة الثقافية العاشرة التي تشمل الفصص والشعر والبحث والدراسة . اذ فاز في

فرع القصة :
الجزء الاول : قصة ، علفة عدا ، للاستاذ حسن حجاب الحارزي - الرياض
الجزء الثاني : قصة ، دوائر الزمن الجرب - للاستاذ فاروق حسن السيد - الإسكندرية
الجزء الثالث : قصة ، لا تنفقا الاوياب ، للاخت صباح محمد حسن - الرياض
الجزء الرابع : قصة ، حين يرسل صوتك ، للاخت صبيحة سالم - الكويت
اما الجزء الخامس فقد اشترك بها منافسة
١ - الاستاذ خالد جابر السهل فحصله ، رايته في وجه عشاءه - حائل
٢ - الاستاذ محمد محمود جاد الله فحصله ، الدواع الاخرى - المدينة المنورة
اما في

فرع الدراسة والبحث :
فاز بالجزء الثالث بحث عن كتاب : من مقالات حسين سرحان ، للاستاذ عبدالله الحيدري من الرياض وفاز بالجزء الرابع بحث عن دور الانثى الادبية في الحركة العربية السعودية في تشجيع الحركة الثقافية للاستاذ رايح محمد لطفي جمعة من مصر .
وفاز بالجزء الخامس بحث عن دور الانثى الادبية بالحركة العربية السعودية للاخت زينب هارون محمد عبدالله من مكة المكرمة
وهو حبيت اللجنة للجنة بالجزء الاول والجزء الثاني

مجال الشعر : فقد فاز :

بالجزء الاول : قصيدة ، خواطر على ارض الرسول ، للاستاذ البسبوني فهدان سليمان - السعودية / الطائف
الجزء الثاني : قصيدة ، اخر كلمات مولويين ، للاستاذ عزت الطبري - مصر / قنا
الجزء الثالث : قصيدة ، لا تملاني ، للاستاذ محمد محمود جاد الله - السعودية / المدينة المنورة
الجزء الرابع : قصيدة ، صولة الروح ، للاستاذ احمد محمود مزيك - مصر / الاسكندرية
الجزء الخامس : قصيدة ، امسية فانية ، للاستاذ زكي محمود محمد - مصر / الاسكندرية
كما ان مجلس ادارة النادي جوائز تشجيعية لبعض المشاركين في المسابقة عبارة عن خمسة عشر كتاباً من مطبوعات النادي .
هذا وقد شارك في المسابقة أسماء من داخل المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية والاردن والكويت والسودان واليمن والمغرب ومن خارج الوطن العربي .
هذا وسوف يتم إرسال الجوائز النقدية والعينية للمشاركين حسب عناوينهم المرفوعة لدى امانة سر النادي .

الحفل الذي اقامته مديرية شرطة منطقة جيزان بمناسبة يوم الشرطة العربي

الغناء صالح خيرى الشاء تقديم وصلته للفنانة

رعى معالي امير منطقة جيزان الاستاذ / محمد بن تركي السديري

مساء يوم الخميس الماضي وبحضور مدير شرطة جيزان المعيد عوض العتيبي ومدير عام الادارة بامارة جيزان المعيد فهد محمد الفهد وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية وبدا الحفل الساهر باي من الذكر الحكيم ثم ادى طلبة المدرسة السعودية الابتدائية فهدا وطنيا بعنوان بلادي

ابريل ١٩٨٧ م موعد للمهرجان العربي للسينما

تقرر ان يقام المهرجان العربي الثالث للسينما التسجيلية في الفترة من ٢٥ - ٣٠ ابريل عام ١٩٨٧ م . وتشارك فيه كل الدول العربية وبعض الدول الصوف على المهرجان .

نبلي وساعات السفر

انتهت النجمة السينمائية نبلي من آخر افلامها ، انا وانت وساعات السفر ، يشتركها البطولة الفنان يحيى الفخراني .. ويصدر الفيلم اخر افلامها السينمائية التي انتهت من تصويرها .. ولديها عدة اعمال للتلفزيون ايضا

سلس من قرية تميرة

انتهى التلفزيون المصري من تصوير مشاهد مسرحية ساعي من قرية تميرة للراحل محمود دياب واخراج علوية بركي . اشترك في بطولة العمل انور اسماعيل فاطمة التايبي ، انعام الجريتلي .

لقطعتن الحفل

قام بالارشف العام على الحفل المقدم عبد المنعم محمد عبد المنعم . قدم الحفل الملائم المتعارف محمد السويدي . حضر جمهور غفير . فرقة الفنون الشعبية باي عرش شمت . الانتباه وخاصة الفنانين . المهرجة المساعدة جمال احمد على فقيه ايضا اظهر الجمهور بفرق سفر سنة

عمو فؤاد وبيا الزهراء

ابتداء من اول يناير يبدأ الممثل الكوميدي المخضرم فؤاد المهندس بتصوير فوازير عمو فؤاد الجديدة بعنوان (عمو فؤاد وبيا الزهراء) يشترك معه مشيرة اسماعيل وحشد كبير من الاطفال .. تتناول كل حلقة مرفقة اسم الزهرة التي تتناولها الفزيرة والفوازير من اخراج محمد رجائي .

فؤاد المهندس



مسرحية حمص .. مية مقطوعة



انتهت الفنانة مديحة حمدي من تصوير سهرة تلفزيونية اجتماعية تحمل عنوان " المية مقطوعة " .. السهرة تأليف زهير رشدي واخراج فتحي السبع .

القاتل خارج السجن

مسرحية القاتل خارج السجن كل ابطالها رجال ولا يوجد فيها عنصر نسائي كتب المسرحية محمد السملوي واخراجها سعد اريش البطولة لنيل بدر وسامه عيسى واخرين .

مها ابو عوف تقني للأطفال

سجلت الفنانة مها ابو عوف شريطاً غنائياً جديداً للأطفال .. كتب نص الاغاني الشاعر جمال عبدالعزیز .. والاخوان من الموسيقى .. وهذا اول تعاون فني يجمع مها والشاعر ..



اسامة الجيلاني

احب الاستماع الى الفنانين الكبار والاحتكاك بهم مطلوب ! وجدت نفسي في فناء القصائد وافضل التنويع !

لقاء - سهيل طاشكندی - مكة المكرمة

فنان شاب يشق طريقه الفني بخطى ثابتة دون استعجال . اهتم بدراسة الجامعة اولا الفنان (اسامة الجيلاني) ربما يكون اسمه ليس معروفا عند معظم القراء ولكن لابد وان يتذكره يوما ما .

البداية والاحتكاك

اهوى الفن منذ صغري حتى تلمعت العزف على آلة العود من بعض الاصدقاء وتعلمت منهم (سماعي) .. ثم التحقت بجمعية الثقافة والفنون بالطائف وقد استندت كثيرا من الاستاذ (محمد حسن هليل) الذي علمني الغناء على اغاني ام كلثوم وعبد الوهاب وذلك لتعريف صوتي عليها .

كما احب ان اشكر بالاذن الاستاذ

عبد الله علام فهو من الذين ابدوا لي شجوني كثيرا وقد اذن لي في اغنية بعنوان اشكرك يا ذا اللعوب وهي قصيدة من كلمات الامير ناصر بن سعود .

للجديد الان

اخيرا ما في اخر اعمالك ؟ انتهيت مؤخرا من تسجيل موسيقى ثلاث اغاني جديدة وقريبا ستبدأ عملية الكساج لتركيب صوتي عليها والاغاني هي اغار عليك يا اسمر - لا تمر جيتي وهما من كلمات الاستاذ سبن سكرى والثالثة تجيني على كلام من كلمات الاستاذ محمد طلح . وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان القدير جميل محمود وقد تم تسجيلها في استديوهات القاهرة .

ابدا من اول يناير يبدأ الممثل الكوميدي

المخضرم فؤاد المهندس بتصوير فوازير عمو فؤاد الجديدة بعنوان (عمو فؤاد وبيا الزهراء) يشترك معه مشيرة اسماعيل وحشد كبير من الاطفال .. تتناول كل حلقة مرفقة اسم الزهرة التي تتناولها الفزيرة والفوازير من اخراج محمد رجائي .

فؤاد المهندس

غادة وبداية النجومية

غادة ايهاه طالع وابنة النجمة ماجدة الصلبي وابنتها من تكون منة سينمائية بعدما تخرجت من الجامعة . وتعمل نورا وبفيلم (فيلم) ونسبت لني اميرة بطولة واخراج والتشجيع ماجدة .. فبل فكت وجودها الفني وهي من ام واب عملا في الفن ربحا من الزمن

يسرا تعود من امريكا

لازالت النجمة السينمائية يسرا تقبع في امريكا حيث ذهبت لعلاج عيبتها . وكان اخر فيلم مثله قبل ان تهرب الى امريكا فيلم منزل العائلة المسومة مع النجمة الممثلة الاضواء نادية لطفي وفريد شوقي اخراج محمد عبد العزيز

الحفل الذي اقامته مديرية شرطة منطقة جيزان بمناسبة يوم الشرطة العربي

الغناء صالح خيرى الشاء تقديم وصلته للفنانة

رعى معالي امير منطقة جيزان الاستاذ / محمد بن تركي السديري

مساء يوم الخميس الماضي وبحضور مدير شرطة جيزان المعيد عوض العتيبي ومدير عام الادارة بامارة جيزان المعيد فهد محمد الفهد وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية وبدا الحفل الساهر باي من الذكر الحكيم ثم ادى طلبة المدرسة السعودية الابتدائية فهدا وطنيا بعنوان بلادي

ابريل ١٩٨٧ م موعد للمهرجان العربي للسينما

تقرر ان يقام المهرجان العربي الثالث للسينما التسجيلية في الفترة من ٢٥ - ٣٠ ابريل عام ١٩٨٧ م . وتشارك فيه كل الدول العربية وبعض الدول الصوف على المهرجان .

نبلي وساعات السفر

انتهت النجمة السينمائية نبلي من آخر افلامها ، انا وانت وساعات السفر ، يشتركها البطولة الفنان يحيى الفخراني .. ويصدر الفيلم اخر افلامها السينمائية التي انتهت من تصويرها .. ولديها عدة اعمال للتلفزيون ايضا

سلس من قرية تميرة

انتهى التلفزيون المصري من تصوير مشاهد مسرحية ساعي من قرية تميرة للراحل محمود دياب واخراج علوية بركي . اشترك في بطولة العمل انور اسماعيل فاطمة التايبي ، انعام الجريتلي .

لقطعتن الحفل

قام بالارشف العام على الحفل المقدم عبد المنعم محمد عبد المنعم . قدم الحفل الملائم المتعارف محمد السويدي . حضر جمهور غفير . فرقة الفنون الشعبية باي عرش شمت . الانتباه وخاصة الفنانين . المهرجة المساعدة جمال احمد على فقيه ايضا اظهر الجمهور بفرق سفر سنة

عمو فؤاد وبيا الزهراء

ابتداء من اول يناير يبدأ الممثل الكوميدي المخضرم فؤاد المهندس بتصوير فوازير عمو فؤاد الجديدة بعنوان (عمو فؤاد وبيا الزهراء) يشترك معه مشيرة اسماعيل وحشد كبير من الاطفال .. تتناول كل حلقة مرفقة اسم الزهرة التي تتناولها الفزيرة والفوازير من اخراج محمد رجائي .

فؤاد المهندس

١٧٠

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

الرأي للجميع

اعداد :
عطية راشد الزهراني

ص . ب . ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

بين الصوت ورج الصدى

كان قري وبقي يومى وبقي غدى . بلا موعد او اتفاق لقري
حكة فيما ارضى في وليومى التسليم وواقع منهجى ولصوت غدى
طاعتى على قدر طاعتى واجتهادى .
جاء قري بملأ ارضى واتضح الطريق الى مقصدى ورغبتى بما
وهبه لي زى بل ماوهيتى له .
فشرت غداء النقع وسرت حالى قديمى فلا ليه الشمس احرق
ناصيتى ولا نظى الصخر ادمى قديمى ولا يدى شلت عن حمل قلمى
ولا عرت خطوتى رغم امواج الطريق ولجاجة على مدى غير بعيد ماذا
ارى املنى ؟ الوان متشابهة تداخل لون الطحالب مع سواد التربة
والنباتات الشوكية اشم رائحة غنى : يا لى الله مستنقع لرج
ولا من العيون اذا صدقت نداء غدى .
هناك جسور (لكن لا) قبلت من قبل فحمت على قديمى
خوض مياه المستنقع الراكد انه على عمق لا يتجاوز لخصم للقمم الا
انه ملء بالبديان والحشرات اللاسعة !!
وما اذا بين لا قري وصوت غدى
ترى ما الذى ادمى قديمى ؟ فقط لمس حشرات واشواك المستنقع
القمر .

تركى سليم الاكلبي

موهبة

يعد البنا الاخ (فتي بالسمر) قصيدة جيدة بعد محاولات
عديدة في سبيل صياغة القصيدة النبطية الجيدة ومحاولاته هذه
ابنت تطوراً كبيراً في مستوى فني بالسمر وكل ما نامله ان يواصل
تقدمه .

خفايا الروح

خلص لنا يا خوى مليح مليح
يا بعد ابي المفعول خلت نقيته
العلم لنا يا خوى ملكة تبرزت
واليوم اخاف الناس تصبح غريبة
شكيت لنا يا خوى منها ونجيت
نليت منهمو له مشاعر رقيقة
الصاحب الى يا علية . له اوفيت
اوفيت له كل العهد الوثيقة
واليوم خان العهد ياليت
ياليت قلبه يشتعل بحريرة
واخر كلامى اطلب الى له البيت
يظهر على قلبه خفايا الحقيقة

فتي بالسمر

وقفة

علمتني الحياة .. ان صحة الانسان هي سعته وليس المال
علمتني الحياة .. ان كل شيء يمكن تعويضه الا العمر
علمتني الحياة .. ان الحب الحقيقي هو التضحية من اجل اسعد من تحب
علمتني الحياة .. ان الحق يجعل الانسان بخير كل شيء حتى نفسه
ومن حوله
○ امته السيد العزى

الى شعب لبنان



ضمن المسنين للذكور وتعمل بعملهم وسوف تنتصرون
يا لى الله .

الشريف يحيى العجلاني

استراحة

اشياء كثيرة في حياتنا متضادة لا يمكن ان تجتمع في وقت
واحد او في شخص واحد .. هذا ما كان يود قوله الاخ (فتي
الاحزان) في قصيدته التي اتت اكثر من رائعة .

يا عديم الذوق

يا عديم الذوق احرق ما بقا
واحرق الاسفل في قلب وديع
والراسائل والصور قبل ان
يعتريها من على الكون الواسع
واجمعي احلام قلب خفيفا
وحطمتها تحت .. هلمس المنيع
واعزلي عالجرج انشام النشام
واوصفي للنفس .. هلمجج الضنيح
قلبي المجروح يحبه ونشام
يا حساسة تقبله ببول ربيع
قلبي الملتهج غدا ماضيا
كيف قلبك للفرى يقوى يطبع
قلبي القاسى للكمة رقا
والجرح لا شك من مثله فطبع
ما بقا للحب معنى وش بقا
الكذب والصدق ما يجتمع جميع

فتي الاحزان

مراقبة البنا

ما من شك ان هناك العديد من
الاطفال يقعون فريسة لبعض المشاهد
المخيفة التي يشاهدونها في التلفزيون
او الفيديو دون ان يكون هناك تدخل
او مراقبة من الاباء والامهات مما يعرض
له اكبر الاثر السام عليهم مستقبلا
والشئ المؤسف ان هناك من هم في
الخاصة والسامة او اقل او اكثر من
ذلك يشاهدون افلاما مرعبة لا يتحملها
الكبير مثل افلام الرعب والقصر
الخرافي التي يشجع لها البنين
وتقتصر منها الناس انما يرجو من
الاهل لانهم الرقيب المباشر للطفل ان
يعوا حقيقة مسئوليتهم .

محمد يحيى الشاعرى
جدة - غليل

ورقة حرة

ذات ربيع رايته تكي
قلقت لما البكا فتحنست
كانت تحب سرايا وزال
وتنائر الدمع حين تذكرت
وقد ضاع عمرها وجمالها
وبعد هذا تدمعت
ذهب الربيع مع الزوال
وبعد ذهب الربيع تالت
سميرة هشام - جدة

انطلاقة

ان طالت الدنيا وجينك زوار
احفظ عهدك الود بكامل الزين
وان حلت الايام دونك والاقدار
كم فرقت دنياك شغل المحبين
واحفظك بعشرتنا في اليوم تنكر
رمز الوقت والحب مابين قلوبين
اختيار / عبدالله العتيبي

الينة الحقيقية

عزيزتي لى كوني اكثر جمالا
وجاذبية انصحت بالاتي
١ - تجعل غش البصر كحلا
لحديث تزداد صفاء ويرقا
٢ - ضعي لسانك من الصدق على
شفيتك .. نصيحتك اكثر جمالا
٣ - اما احمر الخدود ..
فاستعمليه من مكره الحياء الذي
يباع من محلات الايمان بالله
٤ - واستعمل صابون الاستغفار
لانها اى ذنوب او خطايا تستكين
منها
٥ - اما شعرك .. فاحميه من
التصفيف بالحجاب الابلى الذي
يحفظه من نظرات الرجال
المحرقة
اما الكسوس
١ - فاستخدمه بان تضعي في اذنك
حلق الابن فهو يلقى بجميع
الغرائب
٢ - اما عتق فلاة العز خير ما
تطويقه بها لانها ذات شكل
براق
٣ - ويديك سوار التواضع
ضعي لاصبعك خاتم التسامح
فهذا الكسوس لا يوجد الا في
سوق الاسلام العظيم في محلات
الاخلاق الحميدة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

اختيار : عطيه مبارك - جدة
الشريفة

رسالة الى مسئول



سيدى صاحب المسو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد
ان جهودكم الدؤوبة وتضحياتكم لهذا الجهاز الذي هو مفخرة لكل
شباب سعودي بل لكل شاب عربي ولكل شاب في ارجاء الوطن العربي لقد
عوضتموه عن الحب وهذه سمة تدعو الى ان تكن لكم للحب والتقدير
بفضل جهودكم الجاهرة يا امير الشباب ودعم وتوجيه خدام الحرمين
الشرفيين حفظه الله وسموه في عهده الامين رفعت راية العز خليفة في محافل
ومنتديات عدة افرحت في سماء ستغافرة راحة خليفة تم في سماء لوس
انجلوس وكلمة التوحيد ابهرت كل ناظر لها . لا اله الا انت محمد رسول الله .
تم في سينول وهذه هي قمة المفخرة ولا نعلم بعد ذلك بمنتالغ وان وصلت
فيها الفوز فهذا يزيد المفخرة وان حصلت المفخرة فهذا لا تعيدنا رجوعا الى
الوراء بل دافعا الى الامام وبذل مع محبتكم الخير طمخ الفرق كل ما في
وسمهم ولا تعد هناك لفرق التميز والتميز والتميز على ذلك اننا نحن الان في
طريقنا تحت سن ١٦ سنة الى هناك وتحت سن ١٩ سنة الى . شليل . هناك
الدوائر ستكون راية العز طالع وفي مقدمة جملتنا جهود جبارة تستحق
كلمة وفاء رغم انها لا تتناسب وما بذل ولكن افقت الشيء لا يعطيه فلا الله
ان تعبير يليق بمقام سموكم الكريم والمسؤولين بهذا الجهاز الشرفي الهام
وجهد طامع فرق هذه المناسبات لعل تحية والف مبروك وتهنئة من الاعمال
لجهودكم الجبارة والى اعضاء فرق منتخبنا الاول والشباب والانتداب
وتهنئة الى الوالد الزائد وفائد مسيرتنا الخير خدم الحرمين الشريفين والى
سمو وى عهده الامين وان الجاهلير الرياضيه في بلادنا العظيمة فسر على بركة
الله وانيسروا من وراءك انبلاؤك لرفع الراية الخضراء خلفه ونحن من
وارثكم بادعاء بالتوفيق في كل ما نصبو اليه .

سليم ابراهيم القوزى

ياها

الاخ / احمد صالح الحمزي .. ابو عروش
شكرا على كل حرف خطه تلك اللطيف وما ذكرته لك من محاسن احترامنا
لك .. وارجو ان تكون علاقتنا مع الجميع عذبة طيبة .. وانكر شكرى
مرة اخرى .. اما من حيث ما طلبت شرفه فارجو منك العذرة لان جاذبته
قد يسره الاخران تفسيراً خاطئاً ونحن في انتظار جيداً وباعلا .
الاخ / عواد الصبيحي
شكرا على طريقه للتشر وباعلا .
الاخ / عبد الرزاق .. عفيف
مايمت به في طريقه للتشر وباعلا .
الاخ / محمد عبد العظيم على محمد
ما يمت به في ذلك من موهبة الجيدة افضل .. سنشكر كل محاولتك ونحن في
الشر لشكركم القصيدة بأسلوب افضل .. سنشكر كل محاولتك ونحن في
انتظار ما هو افضل
الاخ / اسماعيل عديم على يمانى
الجرح (الرجل) محاولة جيدة ولكن يتقصها بعض الوزن وتكرار
الكلمة حاول في مساهمتها مرة اخرى بأسلوب افضل ونحن في انتظار
جيد .
الاخ / تركية العتيبي .. مكة المكرمة
شكرا على اعجابك بلطفك وهذه الصفة منك والىكم .. وما تقرب به
هو الواجب وكل ما ابتاه ان تكون على حسن ظن الجميع اما من حيث
القصيدة المرفقة فلا بأس بها وبشكرهم .. ونحن في انتظار افضل
وباعلا .
الاخ / ابو عاتق الجبرج .. المظلف
علاؤى عزيزي قصيدتك ممتنة جيدة ولكن اقتصرها الوزن في بعض
الايات متع تشرها .. حاول ونحن في انتظار الجيد

رد خاص

الاخ / عبدالله تاسي البيهاني
عزيزي رسالتك الممتنة بجملة بشاعر الاخاء والصراحة
والغضب .. ولكن قد تاملنا قول كل رسالة تصلنا اهتماما .. وكل
مايمت به بنشر الصالح من ان شاء الله .

تعزيز محلى

السير على الطريق الصحيح

اللسان ومخاطره على الانسان
قال تعالى : ولا يغتب بعضهم بعضا يجب احكام ان ياكل لحم اخيه ميتا
ففرتموه .. اذا تسامح كل منا فلذا هذه الكلمة والفعل للصمت
فيعلم ان سببه كثرة افات اللسان في الخطا والغب والخيبة والنعمة
والبراء والتفاني والمحش وتزكية النفس والخوض في الباطل والخصومة
والفضول وبيداء الخلق وهتك الموراث فهذه كثيرة وهي سابقة الى اللسان
لا يتقار عليه ولها حلاوة في القلب وعليها بواعث من الطبع ومن الشيطان
والخائن فيها قاتل يقرر ان يمسك اللسان فيطهقه بما يجب ويكفه عما لا يجب
فلان ذلك من غوامض العلم على الخوض خطر وفي الصمت سلامة

لباس المرأة

نعرف ان المرأة اذا خرجت من منزلها عليها ان تحتمل فاحتملتها فرض
عليها وتبرجها وبمقتها ويضع على عاتقها وزرا يوم القيامة
وقد قال تعالى لبس المرأة
(يا ايها النبي قل لآزواجك وبناك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من
جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما)
وغرط المرأة المسلمة الخارجة من منزلها الى السوق او مكان عام عليها
ان تقبس اللباس المستحقة لتمكن كلسوق مثلا عليها ان ترتدي الثوب
الطويل ويكون لونه غير مجنح لا تنظر الى كونه واسعا عليها وعدم ظهور
بدنها الا اذا ازم الامر لها حتى المسلمة حافلي على بيتك واسمي في هذه
الدنيا في طريق الخير والتزنى بلواعد دينك واجباته وان يوفق جميع
المسلمين
امته ع - جدة

ذات ربيع

ذات ربيع رايته تكي
قلقت لما البكا فتحنست
كانت تحب سرايا وزال
وتنائر الدمع حين تذكرت
وقد ضاع عمرها وجمالها
وبعد هذا تدمعت
ذهب الربيع مع الزوال
وبعد ذهب الربيع تالت
سميرة هشام - جدة

قريتي

عندما اذكر قريتي الحبيبة قريتي
التي نشأت وترعرعت فيها ودامت
تربيتها الطاهرة وهي وطني الذي فيه
مولدي ومولد اباي وابي والى تلك
اتذكره بهزتي الشوق اليه والى تلك
الروابي الخضراء . الى تلك الجبال
الشامخة . الى تلك الوديان التي تجري
بها الانهار . بهزتي الشوق الى جبالها
الهامة الى منظر طبيعتها الخلابة .
اتطلع شاخص انظر على اعدادا جيد
الى تلك الروابي . اتطلع الى وجه
وطني .. اجد فيه اشراقا دافئة ولطيفة
فيها الصن والفرح . فيها البهاء
والحسن . فيها الحبيب وبها
الصديق فخصا اريج سائر ذاكاتي
وارجع الى الوراء اجد ان تربة وطني قد
حملتني صغيرا . اجد فيها منبع الحنان
والحب .. لبيا في قلبى كل الحب .. ول
فيها كل احلامي وتذكرى
اعدت الى وطني احمل كل امم الشوق
والفرح احس انها تحضن هذه الحبة
من كل مكان . وعندما اقف على الحرة
تلال وطني . اسند اجفاني وامحو كل
شئ كان يظلم في وجداني عبر تلك
السنين التي عشتها بعيدا عن وطني
ويكر الابل وترى الذكرى الى الوراء
الى عهد طفولتي التي شئت على ارض
وطني الحبيب وبقول الشاعر
بلادي وان جارت على عذرة
واهل وان خسروا على كرام
يوسف يحيى الشقيقي
الدمام

جارتيتي بالحد

جارتيتي يا زينة بالحد واقببت
وانا على تفرحك عذبت حال
قلت يا زينة ولا جنيت
عذبتى الهوجوس يا بن الحلال
ولعنتى يا زينة لى تخبلي
ما اقل يا زينة يوم تهوى ببدلي
من يوم ما جئت علبت
ومن علب ما قصيت ارتاح ببال
على محسن بكرى

الأمير ماجد بن عبدالعزيز : في افتتاح مدارس دار الفكر بجدة

لقد أسهمنا في تقدم الإنسانية في الماضي ونستطيع أن نسهم في الحاضر عن طريق التعليم .

أتوجه بالشكر والتقدير لجميع الذين كانوا خلف هذا الإنجاز الكبير .

■ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس الأمناء لدارس دار الفكر بجدة تم صباح أمس افتتاح مدارس دار الفكر - وحضر حفل الافتتاح الأمير طلال بن منصور ومعالى الدكتور محمد عبده يمانى ومعالى المهندس محمد سعيد فارسي نائب رئيس مجلس الأمناء ومدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد والاستاذ هشام أحمد يوسف على رضا مدير عام المدارس وعدد كبير من وجهاء جدة ورجال الاعلام والفكر والصحافة .

وقد قام سمو الأمير ماجد بإزاحة اللوحة التذكارية عن افتتاح المدارس ثم قام سموه ومرافقوه بجولة شاملة على جميع أقسام المدارس ثم بدأ الحفل الخطابي بآيات من الذكر الحكيم للطالب هشام مجرم .



○ سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز يلقى كلمته



○ سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز في حفل الافتتاح



○ سمو الأمير ماجد يستمع من الأستاذ هشام زويل عن القسم المدرسي



○ سمو الأمير ماجد في لحظة التفتيح مع طلاب مدارس دار الفكر

نائب رئيس مجلس الأمناء ومدير عام التعليم يتحدثون في الحفل .

أولاً : أميرهم تحمل كل أو بعض الالتزامات للامانة المتقدمة على التحاقهم بالمدارس .
ثانياً : أميرهم تحمل كل أو بعض الالتزامات للامانة المتقدمة على التحاقهم بالمدارس .
ثالثاً : أميرهم تحمل كل أو بعض الالتزامات للامانة المتقدمة على التحاقهم بالمدارس .
رابعاً : أميرهم تحمل كل أو بعض الالتزامات للامانة المتقدمة على التحاقهم بالمدارس .
خامساً : أميرهم تحمل كل أو بعض الالتزامات للامانة المتقدمة على التحاقهم بالمدارس .

والايجاء بالثقة يؤدي الى الثقة
فكونوا على ثقة بانفسكم وبقدرةكم ككتب لكم
التحاج بأن الله تعالى وقته .

التعليمية سلباً او ايجاباً فالحيث لا يتقطع
سلفاً بما يحظى به قطاع التعليم من اهتمام
شخصي من سموكم الا ان تشريفكم اليوم
بمشاركتهم وعروضهم الرياضية والترفيهية .
■ ثم تحدث الدكتور عبدالله محمد الزيد
مدير عام التعليم . فقال :

وتطوروا ويشكر الحاضرين على تشريفهم حفل
الافتتاح - ثم قدم الطلاب نماذج من
نشاطاتهم وعروضهم الرياضية والترفيهية .
■ ثم تحدث الدكتور عبدالله محمد الزيد
مدير عام التعليم . فقال :

وتطوروا ويشكر الحاضرين على تشريفهم حفل
الافتتاح - ثم قدم الطلاب نماذج من
نشاطاتهم وعروضهم الرياضية والترفيهية .
■ ثم تحدث الدكتور عبدالله محمد الزيد
مدير عام التعليم . فقال :

الببيع

أوناش - ماركات وحمولات
مختلفة من ١٤ - ٢٥ طن
للاستلام الاقصر بالبحر
٦٤٧٥٥٩١ / ٦٤٧٦٠٠٢ جدة

فيديو عن المدارس
ان احدي الركائز الاساسية لفكرة مدارس
دار الفكر . هي اعطاء التربية الاسلامية على
النمط السلوكي . بحيث يصبح الفهم
بالواجبات الدينية المختلفة كالمساجد
والصيام . والتخلف بالسلوك الاسلامي
متأصلاً في النشء . ويصبح التعامل في الامور
الدينية . وفق التعليمات الدينية - عادة
طبيعية . لا تكلف فيها . شايمة من القلب
ومعتادة على العقيدة الراسخة .

الحياة مما جعلها تقف على اعتبار المستقل
بخطوات ثابتة قوية والحمد لله .
ان ما تشهرونه اليوم - يا صاحب السمو -
هو خير دليل على ما يامله وينتظره أبناء هذا
الشعب الكريم في سنوات يحتاج الى قرون من
غيرهم . ودليل ايضاً على القدرة الموقفة
بفضل الله على الانجاز والبناء .
انني في هذا الموقف ادعو جميع الاخوة
المواطنين لزيارة هذه المؤسسة التربوية
للتعرف على اهدافها الفريدة والمشاركة فيها
ودعمها .
لادعو الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا جميعاً
الى ما فيه الخير للاسلام والسلم .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مؤسساتنا التربوية الالهية . وبمقرتنا
سلفاً بما يحظى به قطاع التعليم من اهتمام
شخصي من سموكم الا ان تشريفكم اليوم
بمشاركتهم وعروضهم الرياضية والترفيهية .
■ ثم تحدث الدكتور عبدالله محمد الزيد
مدير عام التعليم . فقال :

مؤسساتنا التربوية الالهية . وبمقرتنا
سلفاً بما يحظى به قطاع التعليم من اهتمام
شخصي من سموكم الا ان تشريفكم اليوم
بمشاركتهم وعروضهم الرياضية والترفيهية .
■ ثم تحدث الدكتور عبدالله محمد الزيد
مدير عام التعليم . فقال :

شركة صديق ومحمد عطار

جدة : شارع الملك عبدالعزيز تليفون ٦٤٧٢٣٧٧ / ٦٤٧٢٣٩٣
٦٤٧٢٣٩٣ عمارة العطار ص.ب ٤٣٩ مكسيكسي
٨٣٤٩٢٧١ / ٤٠١٧٥ عطار ك.ت.تليفون الطام : ٨٣٤٩٢٧١

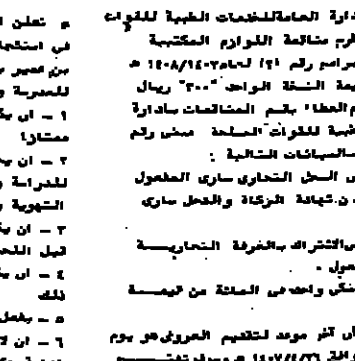
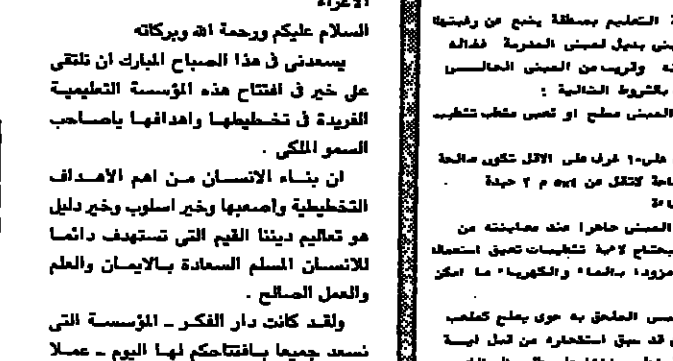
ان احدي الركائز الاساسية لفكرة مدارس
دار الفكر . هي اعطاء التربية الاسلامية على
النمط السلوكي . بحيث يصبح الفهم
بالواجبات الدينية المختلفة كالمساجد
والصيام . والتخلف بالسلوك الاسلامي
متأصلاً في النشء . ويصبح التعامل في الامور
الدينية . وفق التعليمات الدينية - عادة
طبيعية . لا تكلف فيها . شايمة من القلب
ومعتادة على العقيدة الراسخة .

الحياة مما جعلها تقف على اعتبار المستقل
بخطوات ثابتة قوية والحمد لله .
ان ما تشهرونه اليوم - يا صاحب السمو -
هو خير دليل على ما يامله وينتظره أبناء هذا
الشعب الكريم في سنوات يحتاج الى قرون من
غيرهم . ودليل ايضاً على القدرة الموقفة
بفضل الله على الانجاز والبناء .
انني في هذا الموقف ادعو جميع الاخوة
المواطنين لزيارة هذه المؤسسة التربوية
للتعرف على اهدافها الفريدة والمشاركة فيها
ودعمها .
لادعو الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا جميعاً
الى ما فيه الخير للاسلام والسلم .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

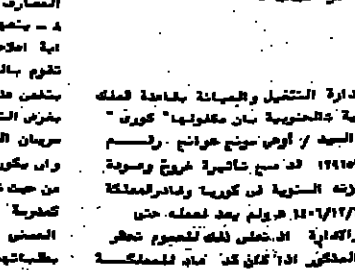
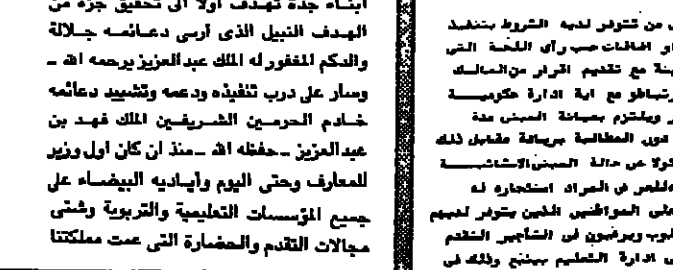
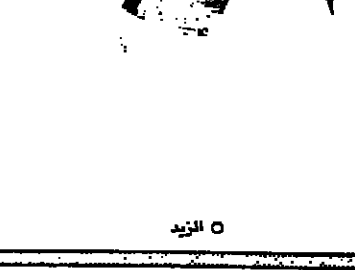
مؤسساتنا التربوية الالهية . وبمقرتنا
سلفاً بما يحظى به قطاع التعليم من اهتمام
شخصي من سموكم الا ان تشريفكم اليوم
بمشاركتهم وعروضهم الرياضية والترفيهية .
■ ثم تحدث الدكتور عبدالله محمد الزيد
مدير عام التعليم . فقال :

مؤسساتنا التربوية الالهية . وبمقرتنا
سلفاً بما يحظى به قطاع التعليم من اهتمام
شخصي من سموكم الا ان تشريفكم اليوم
بمشاركتهم وعروضهم الرياضية والترفيهية .
■ ثم تحدث الدكتور عبدالله محمد الزيد
مدير عام التعليم . فقال :

اسم الباشرة	الاسم	تاريخ الميلاد
١ ليكا	جدة	١٩٨٦/١٢/٢٥
٢ بوليسلوروفسكي	جدة	١٩٨٦/١٢/٢٥
٣ ريجيكا اكسبيس	جدة	١٩٨٦/١٢/٢٦
٤ روكلاو	جدة	١٩٨٦/١٢/٢٩



برحمتك السادة القبار لمعتاد لسلام الفرح بالكم مرحب
البركة الصالحة او زمان بكن سرعة خديعة ...
وقد ادى اي تاجر في شدة من دفع سيم افسر
ويعتاد لسلام فانا لا نكل اي سيرة في حاله عدم
تلك من بسلام برفاعكم الجاد الاصلك تافور



كنا منه لاصل

الطائي يكسب الرائد ويؤكد بقاءه في الممتاز



الطائي
المصري والذي يعتبر أجمل أهداف المباراة وأضاف خالد المصري هدف الطائي الثالث. حكم المباراة إبراهيم الدهمش وكمن التحكيم موزرا.

الشوطين وخرج منها قلترًا نتيجة ومستوى وقد انتهى الشوط الأول ١/٠ صفر للطائي وأضاف هدفين آخرين في الشوط الثاني سجل أهداف الطائي الأول سعيد حسين والثاني خليل حائل - علي الخبراء

أحد فريق الطائي بقاءه في الممتاز حيث استطاع عصر أمس في حائل أن يكسب مباراته أمام الرائد ٣/٠ صفر بعد مباراة جيدة تسبدها الطائي طيبة

في مباراة تسبدها النصر على ملعبه

الأهلي ضاع بيسن أهداف ماجد وإبداع النصر اويين

طريق كل من الشلقان ومحسن ارمق دفاع الاهلي.

حكم النصر بمنطقة المنصورة مع الاعتماد على اللعب عن جهة محمد عبدالجواد المصلي لاستغلال ذلك ونجح النصر بذلك.

روح لاعبي النصر الصافية وتحركات مجيد وتواضع خطي الوسط الهجوم الاملاوي.

كيف خسر الاهل
أصرار الجوهرى على اللعب بالاسماء فقط وعدم اشراك الحناشنة من بداية اللقاء وتعمد اشراك عبدالجواد المصلي.

حتى الآن لا زال الاهلي يلعب للتعادل في محاولة من الجوهرى لحفظ ماء الوجه.

وسط ضلوع وهجوم سلبي وفريق يلعب بدون خطة.

أهداف المباراة:

مجد عبداله رفح رصيده لثمانى أهداف حيث سجل الهدف الأول والثاني والثالث فيما سجل ناصر الفهد الهدف الرابع.

فيصل ذياب أخرج المهاجم عمر مهنا قائد المباراة بنجاح فيما أخرج فيصل ذياب المهاجم بالغاثة لهدف مجيد الثالث بحجة تسلسل ولكن بذاك المها تدارك ذلك وسط احتجاج املاوي.



النصر

ماء الوجه لعمل ما يمكن انقاذه فأخرج المترو ولعب سمير سليمانى للمحافظة والخروج على الاقل بثلاثة في مرماه لكن ناصر الفهد استغل الخطا وسجل الهدف الرابع ومع ان الاهلي اعتمد في هجماته على تبادل المراكز بين افراد خط هجومه الا ان ذلك كان يسير وسط ضلوع وعدم اشجال في حين أربعة النصر جعلت النصر يسير واثق الخطوة وكاد لاعبوه ان يسجلوا رقم كبير من نسبة الأهداف.

كيف لعب النصر وفاز:
اشراك الدكان من بداية اللقاء وتراجع مجيد للخلف مع الغزو عن



الاهل

الاهل ولم يتحمل منصور حسين مراقبة مجيد أكثر من ذلك في ظل مساهمة وسط النصر بقيادة الفنان الهرفي وجهد يوسف ونشاط الدكان الامر الذي كان يسهم في عمل تسجيل رقم قياسي من الأهداف وكان على الجوهرى ان يحول اخراج الرشود واشراك عادل الحناشنة من بداية الشوط الأول ولكن مثل ذلك لم يحدث ليبدأ بخطا قاتل عندما ارجع محسن سفر لخلعة الظهير الايسر بعد اصابة محمد عبدالجواد وذلك خفف بعض الهجمات الاملاوية.. ليبدأ الجوهرى في محاولة لحفظ

الرياض - حمد الضويحي
أكد القصد النصر اويين الذهبى لمعنه امس عندما اكتفى بإربعة أهداف امام الاهل وسط تواضع وإخطاء واضحة من الجوهرى.. ظهر الاهل في اسوأ حالاته ولعب بالاسماء باستثناء محمد عبدالجواد في المقابل ارتقاع مستوى النصر وضع الجوهرى في موقف حرج وظهر كمفكر امام اربعة النصر لعب بخطته الدفاعية متنسبا وجو مجيد عبداله ومحسن الجمل وغيرهم وبنيطة للمباراة.

النصر ومن البداية رغب في



الدورى البلجيكي الاسبوع ١٦



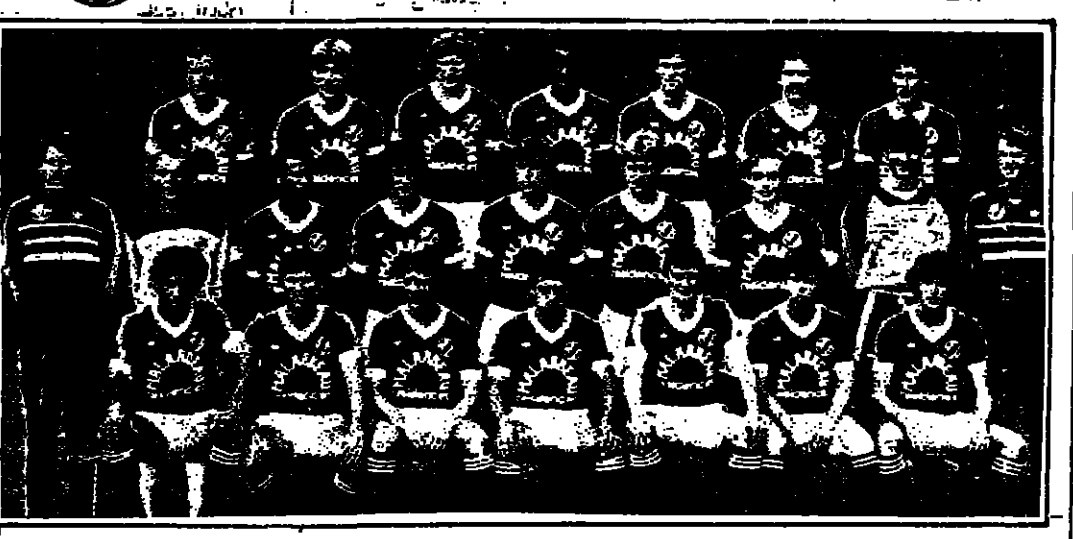
ترتيب الفرق:	بوشين - سيركل بروج ١/١	بوشين - سيركل بروج ١/١
١ - اندرلخت ٢٧ نقطة	١ - سيركل بروج ١/١	١ - سيركل بروج ١/١
٢ - بروج ٢٤ نقطة	٢ - كورتراي - أنتويرب ٣/٠	٢ - كورتراي - أنتويرب ٣/٠
٣ - اف سي ملين ٢٤ نقطة	٣ - مولديك - واريجم ١/١	٣ - مولديك - واريجم ١/١
٤ - لوكيرين ٢٣ نقطة	٤ - اس بي شارلوروا - اف سي ملين ٢/٠	٤ - اس بي شارلوروا - اف سي ملين ٢/٠
٥ - بيرين ٢٣ نقطة	٥ - بروج - رانسجيت ٢/٢	٥ - بروج - رانسجيت ٢/٢
واحتل المركزين الاخيرين - أنتويرب ٨ نقاط - بيرين ٦ نقاط	٦ - بيرين - رانسجيت ٣/٠	٦ - بيرين - رانسجيت ٣/٠
	٧ - ستندار - بيرين ٢/١	٧ - ستندار - بيرين ٢/١



دورى فرنسا فى اسبوعه الـ ١٦



بورديو يشارك مارسيليا القمة بعد فوزه على الرايخ ١/٢



ملخص النتائج:
مارسيليا / تولوز: صفر / صفر
نيس / سانت: ١/١
لافل / مونكو: صفر / صفر
أوكسير / نيس: ١/٢
بريست / نيس: صفر / صفر
رايخ باريس / بوردو: ٢/١
ليل / سوشو: ٦/٠
تولوز / رين: ٢/٠
ميتر / باريس سان جيرمان: صفر / صفر
سانت ايتان / الهافر: ١/١

هزيمة مونكو من لافال ومارسيليا يتعثر أمام تولوز

كتب - حسام حمدي:
دخل الدورى الفرنسى منعطفًا مثيرا هذا الاسبوع حيث احتدمت المنافسة واشتد الصراع على القمة بين مارسيليا وبوردو اللذين التويين هذا الموسم وقد خدم تولوز فريق المرتبة الثالثة فريق بوردو خدمة جيدة هذا الاسبوع عندما تعادل بوردو مع مارسيليا مساء الجمعة الماضية مما أدى لقف مارسيليا لتحتل المرتبة الثانية علما بان مارسيليا تحتل المرتبة الاولى وهي تفقد ليجود اثنين من لاعبيها الاولين وهما برونو بيريدو وادريان لافال.

فيما بوردو تحتل المرتبة الثالثة بعد ان تقدم الرايخ بهدف جميل في الدقيقة ١٨ لسانع الدفاع العلى اويس فركانديز لكن بوردو تعادل مع بداية الشوط الثاني وقتل التعادل للاما

الى ماقبل النهاية بعشر دقائق عندما خطف الصاعد فيليب فلوجون هدف الفوز الذى منح بوردو لتحتل المرتبة الثانية بـ ٢٩ نقطة ويتساوى مع مارسيليا بنسب

الرصيد ولكن يقل عنها بفارق هدف واحد ونسبة الأهداف ولهذا جاء ثانياً.. وقد جاء هذا الفوز بمثابة انقاذ لبوردو الذى خسر في الاسبوعين الماضيين وعلى التوالى من سانت ايتان ٢/١ في الاسبوع ١٩ ومن بريست ٢/١ في الاسبوع ١٨

ووجه فوزه على ليل ٣/٠ صفر في الاسبوع ٢٠ ثم فوزه هذا الاسبوع على الرايخ ليوفى موقفه مرة اخرى ويواصل منافسته لمارسيليا فريق القامة



دورى ايطاليا فى اسبوعه الـ ١٢



بعد تعادله مع ميلانو فريق مارادونا يحافظ على الصدارة واليوفنتوس يلاحقه بعد فوزه على تورينو

تعادل روما مع اسكولى وفوز الانترناسيونالى وفيرونا

الفريق البينجسي فيورنتينا والانتير كورينو نجحوا في الآخر في التأهل لدور ربع النهائي لكأس الاتحاد الاوروبى بعد ان اقصى دوكلا براج التتبيكي وجاء هدف الفوز للنص للانترناسيونالى في الدقيقة الاخيرة من المباراة وقبل النهاية بربعين ثلثي فقط وبضربة رأس هائلة لقب الدفاع العلى دانييل باساريللا الالبيتينى وبذلك الفوز تساوى الانترناسيونالى مع اليوفنتوس في رصيده

التعادل ١٦ نقطة من ١٢ مباراة واحتفظ بمركزه ثالثا القامة

كومو الى الخامس بعد الخسارة

ملخص النتائج:
كاملة
ايه. اس. ميلانو / نابولي: صفر / صفر
اسكولى / روما: ١/١
جوفنتوس / ايه. اس. تورينو: صفر / صفر

دوما يتعادل مع اسكولى

خسر دوما نقطة غالية بتعده مع اسكولى فريق المرتبة ١٤ عندما تعادل معه ١/١ بالرغم من ان اسكولى قد حقق المفاجأة وهزم دوما فقد تقدم بهدف في الدقيقة ٧٤ من المباراة لكن سياتينونيللا ظهر دوما الايمن تعادل للفريق في الدقيقة الاخيرة من المباراة ويرصيد ١٦ نقطة من ١٢ مباراة

الانترناسيونالى يفوز على فيورنتينا

خسرتان غليستان خلفهما الانترناسيونالى وخرج ملعبه على حساب

الانترناسيونالى وفيرونا

اليوفنتوس يفوز

عاشت جماهير الكرة في ايطاليا حدثا بارزا خلال هذا الاسبوع تمثل في لقاء فريقى مدينة تورينو احد معقلى الكرة في شمال ايطاليا الصناعمى وهما اليوفنتوس وايبه. اس. تورينو المذاق للفرق الكبير حامل اللقب والذي يواجه هذا الموسم مثاقب عديدة للقلعة ويكفى خروج الدامى من تصفيات بطولة كأس اوروبا امام ريال مدريد الاسبانى والتهديد الخطير الذى يواجهه هذا الموسم من نابولي وتعرضه لقف بطولة الدورى التى جعلها ولهذا كان لابد لليوفنتوس ان ينفذ عنه اثر الخروج الدامى من موقعة كأس اوروبا وان يستعد لجمع التقلدرة اخرى بعد سقوطه امام نابولي في المرحلة

بعد فترة التوقف الاجبارى للدورى الايطالى التى فرضتها ظروف المنتخب الايطالى الذى خاض الاسبوع الماضى مباراته الثانية في تصفيات كأس الامم الاوروبية امام المنتخب النمساوى وكان بها ٢ صفر على مرافقون الدورى الايطالى للاعطاء مرة اخرى حيث تبعت فرقة المباراة سيلها المحموم نحو الصدارة والتي لايزال حتى الآن فريق مارادونا قريبا عليها بيد من حديد ولاول مرة يلوح في الافق تهديد حقيقى للفريق الاسود والابيض حامل اللقب اليوفنتوس تورينو والذي يواصل وانه سيلقى قلبه هذا الموسم امام ذلك الفريق المرادونى النابولى الذى يقف طرقة بقوة كاسية وباصرار لايزال لنجم الكرة الاول في العالم ديجو مارادونا وهكذا وبعد ١٢ اسبوعا من عدم الدورى الايطالى لايزال نابولى صاحب لقب الفريق الذى لم يهزم حتى الآن

مارادونا لم يهزم حتى الان

كان الاسبوع الـ ٩ من الاسبوع الحاسم في مسيرة نابولى هذا الموسم بل كان نقطة التحول الحاسمة في مسار الدورى الايطالى الذى بدأ على ذلك الاسبوع انزال نابولى هزيمة قاسية بالفريق حامل اللقب اليوفنتوس تورينو وهزمه ١/٢ وفي عقر دار اليوفنتوس سلك كورسلانى وهى الهزيمة التى اطلحت بالقلعة ايبالية من اليوفنتوس الاول والتي اثبتت مرة اخرى ان مارادونا لايقهر بغيره من اللاعبين وكنت هزيمة اليوفنتوس شديدة الواقع للفريق الاسود والابيض على ملعبه منذ عام وثمانية شهور وبالتحديد منذ ان خسر امام فيورنتينا ٢/١ في موسم ٨٥ ومن بعد ما لم يقق اليوفنتوس اى خسارة على ملعبه وحتى انه لاول مرة منذ ٧ سنوات تتخلل شباك ١٢ هدفا دفعة واحدة كما ان الامر للحر في هذه الهزيمة ان نابولى لاول مرة منذ ٢٩ عاما يتقدم من الفوز على اليوفنتوس في ملعبه اى منذ موسم ١٩٥٨/١٩٥٩ الى هذا الحد بلغ تحصيل المراقبين والخبراء لاسطة اليوفنتوس الشنيعة امام فرقة مارادونا النابولية وبالطبع اعتبر هذا النصر نابولى الكبير نصرا مارادونيا ويات مارادونا لاعبا ليس له حل امام كافة الفرق الايطالية المنافسة ومن هذا الاسبوع انظر نابولى بالقامة وبفارق نقطتين كللتين وليواصل نابولى سلسلة انتصاراته ويسبق امبوي

